

Franquin Batem & Colman

MARSUPIAMI

23

Croc
vert



MARSUPIAMI

CROC VERT

Dessins : **Batem**

Scénario : **Colman**

librement adapté du scénario du dessin animé Croc Vert

écrit par Cyril Tisz et Guillaume Enard

Couleurs : **Cerise**

D'après un personnage
créé par **Franquin**



Aujourd'hui, le 15 juin, à Londres,
moi, Hector Forrest...



... entame le journal de ... ben, heu...
d'Hector Forrest!...



"Dans dix jours, je m'envole pour
un voyage extraordinaire au cœur
de la terrible jungle d'Amérique du Sud."



En Palombie!... Au pays du
Marsupilami, mon héros!
J'ai lu tous ses albums!...



Je pars avec ma tante Diane.
Le Royal Muséum de Londres l'envoie
étudier la mystérieuse "IMMOBILIS TEMPUS"
sur le terrain.



Sans prendre trop de risques, je pense
qu'il doit s'agir d'une plante... Tante
Diane est une supertotariiste!



Elle est formidable, ma tante Diane...
Un peu distraite et myope, c'est vrai!



26 Juin, 07 heures, ça y est, le
grand jour est enfin arrivé!
Nous partons pour l'autre bout
du monde!





24



25





3A



3B



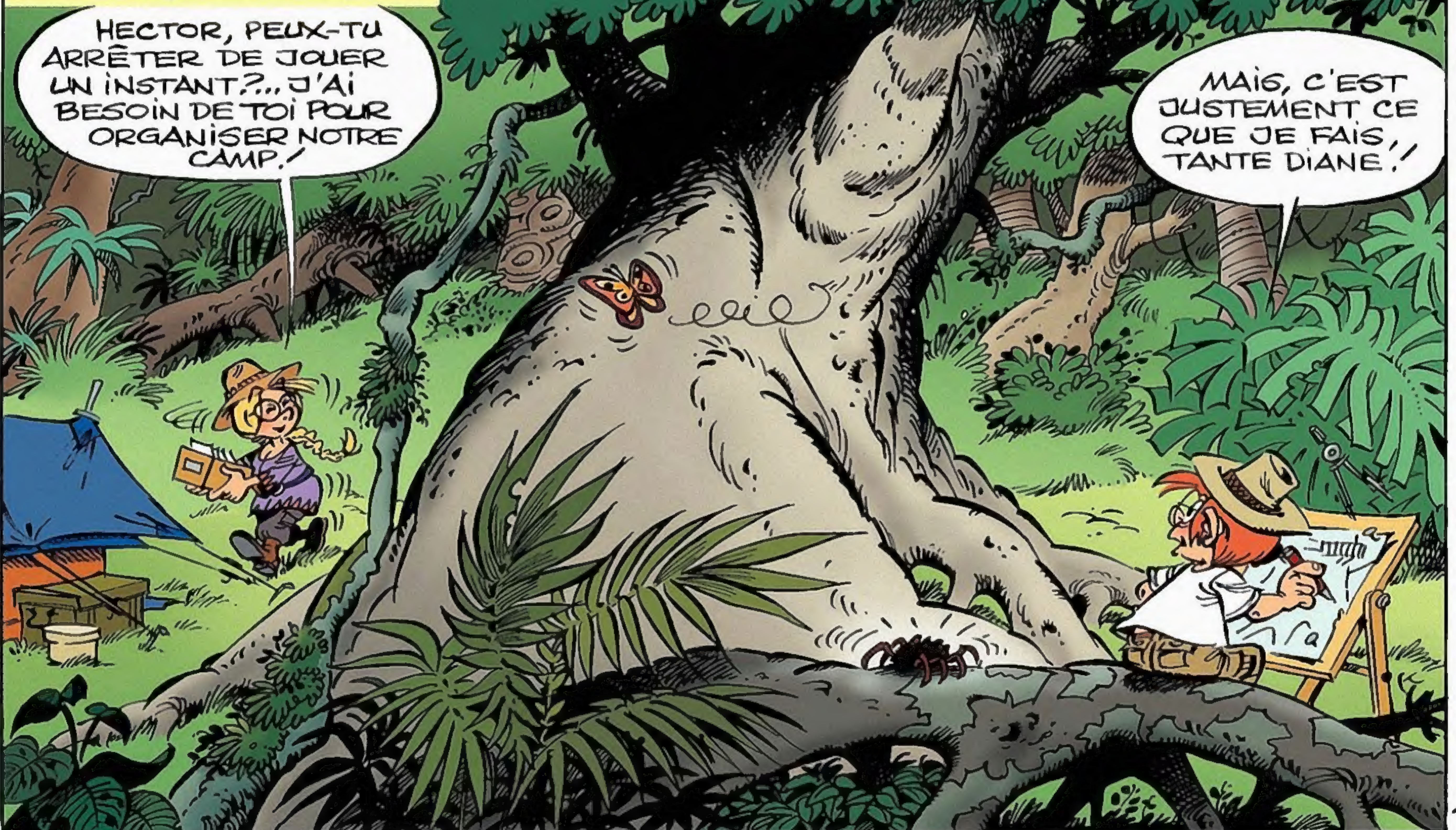


DES "IMMOBILIS
TEMPUS", ...



... TANT D'ANNÉES À ESPÉRER
CETTE RENCONTRE... ET VOUS VOILÀ
DEVANT MOI, MES INESTIMABLES CHÉRIES
!!!

14 juillet, 11 heures... Coup de chance, tante Diane a découvert ses "Immobilis"
Double coup de chance, l'endroit est génial pour y établir un vrai camp-
ement. Le fleuve n'est pas loin... Et surtout, il y a un méga arbre qui me
donne plein d'idées!



HECTOR, PEUX-TU
ARRÊTER DE JOUER
UN INSTANT?... J'AI
BESOIN DE TOI POUR
ORGANISER NOTRE
CAMP!

MAIS, C'EST
JUSTEMENT CE
QUE JE FAIS,
TANTE DIANE!



NOUS NE POUVONS PLUS
COMPTER SUR NOS CHARMANTS
GUIDES, À PRÉSENT...



J'ESPÈRE QU'ILS NE SE
PERDENT PAS EN
ROUTE. TOUT SE RES-
SEMBLE, ICI!



TU NE TROUVES PAS?
...

si, si!...

4 août, 14 heures.
J'ai terminé mon supertoboggan...



...Il n'y a plus qu'à l'essayer!



54.

5, 4, 3, 2, 1... Hop!



4 août, 15 heures. Un constat s'impose, je
dois revoir certains calculs structurels...
Mais, malgré le petit problème technique, ma
cabane commence à avoir fière allure!



De son côté, ma tante a organi-
sé un potager. Elle y fait pousser
un tas de fruits et légumes
bizarres. C'est son "Violon d'Inde",
comme elle dit!...



55.

OH!... Qui a
FAIT ÇA?!?



Tante Diane est très contrariée ! Une bête a dévoré une partie de son "chef-d'œuvre". En même temps, elle dit que tout ce qui pousse dans la jungle appartient à la jungle. Elle est vraiment TOP, ma Tantine.



Moi, je continue les grands travaux d'aménagement de mon domaine. Indiana Jones serait fier de moi !



SI TU AS SOIF, JE T'AI PRÉPARÉ UN DÉLICIEUX JUS DE POUPOU-PAPAYE. IL EST LÀ, SUR LA TABLE.

MMH... MERCI TANTINE!



MAIS... IL N'Y A RIEN, SUR CETTE TABLE.



PAUVRE TANTINE... ELLE EST VRAIMENT TRÈS, TRÈS DISTRAITE.

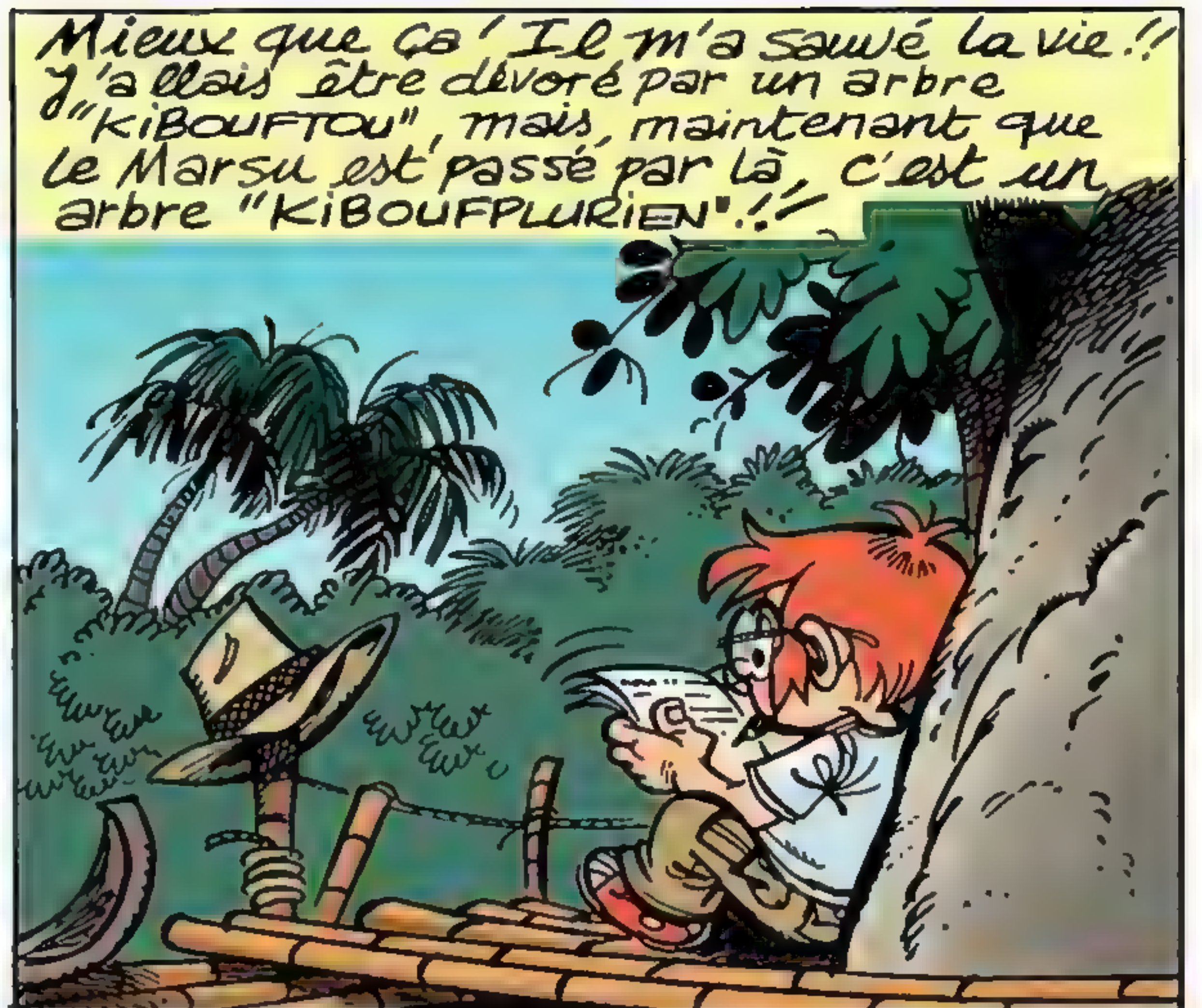




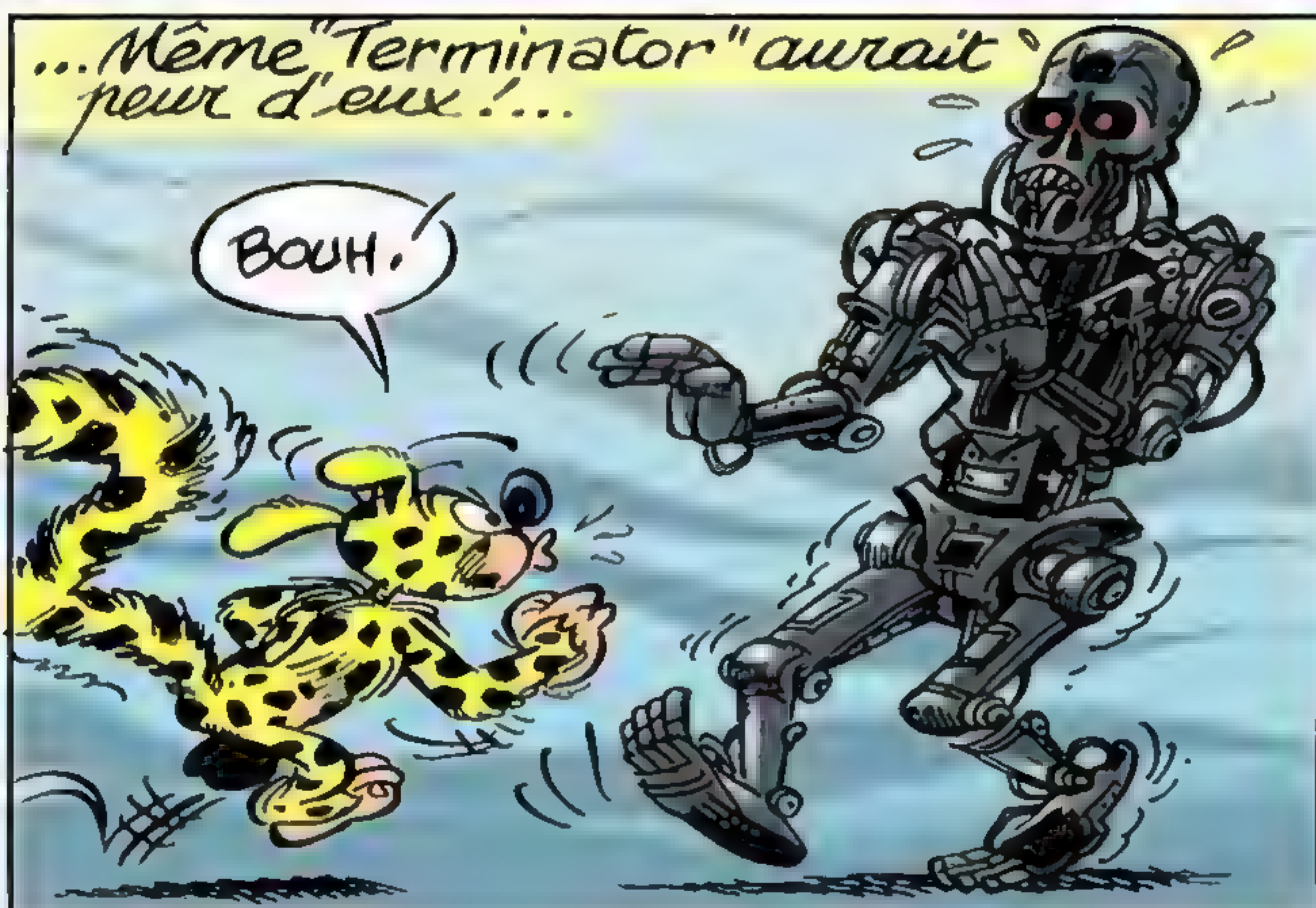


* CASE "CONNAISSANCE".





9A



9B



9 août, 08 heures...
Le Marsu nous rend visite
tous les jours. C'est le pied
intégral!...



...Il vient de plus en plus souvent accom-
pagné de ses petits. On s'amuse comme
des fous!...



10A

Tante Diane, elle, continue de
vivre son histoire d'amour avec
ses "Immobilis Tempus".



C'EST EXTRA-
ORDINAIRE!
DEPUIS LE 11
JUILLET, ELLES
N'ONT PAS BOU-
GÉ D'UN MILLI-
MÈTRE!

Il n'y a qu'une chose qui me
rend triste. Madame Marsu se
tient à l'écart, comme si elle
avait peur des hommes!...



J'ai essayé de l'approcher, mais dès
qu'elle me sent trop proche, elle
disparaît dans les arbres!...

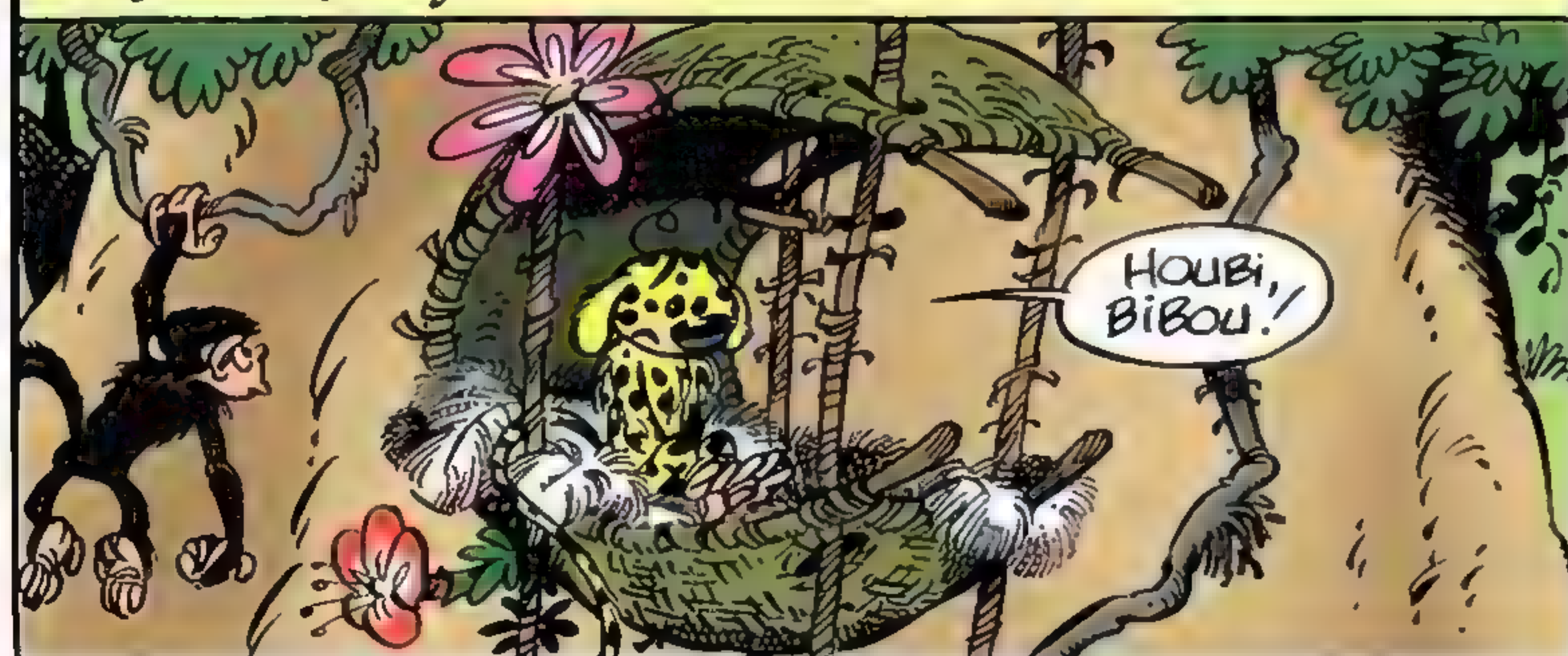


...Je crois qu'elle se sent abandonnée...
Pourtant, elle nous observe tout le temps!

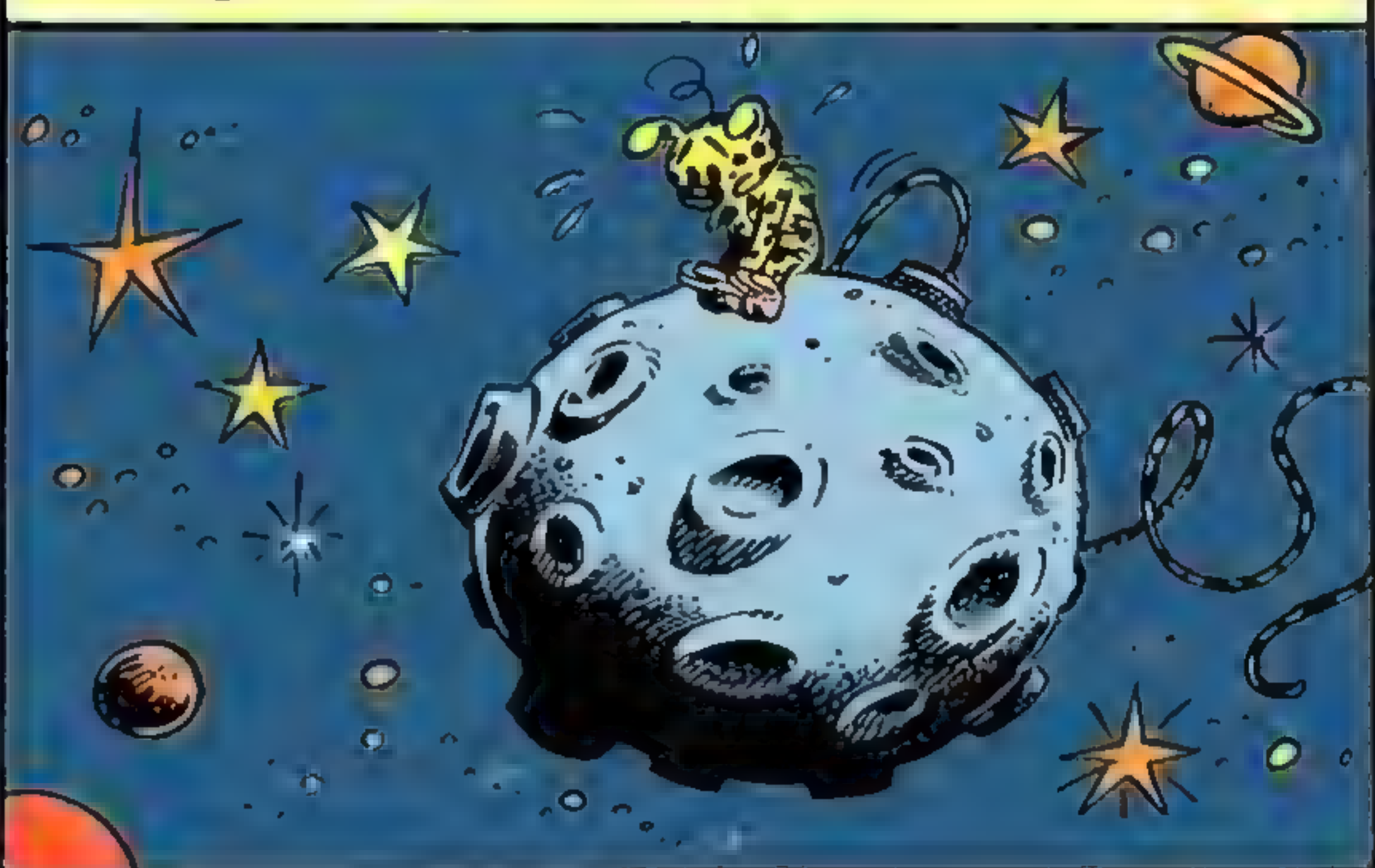


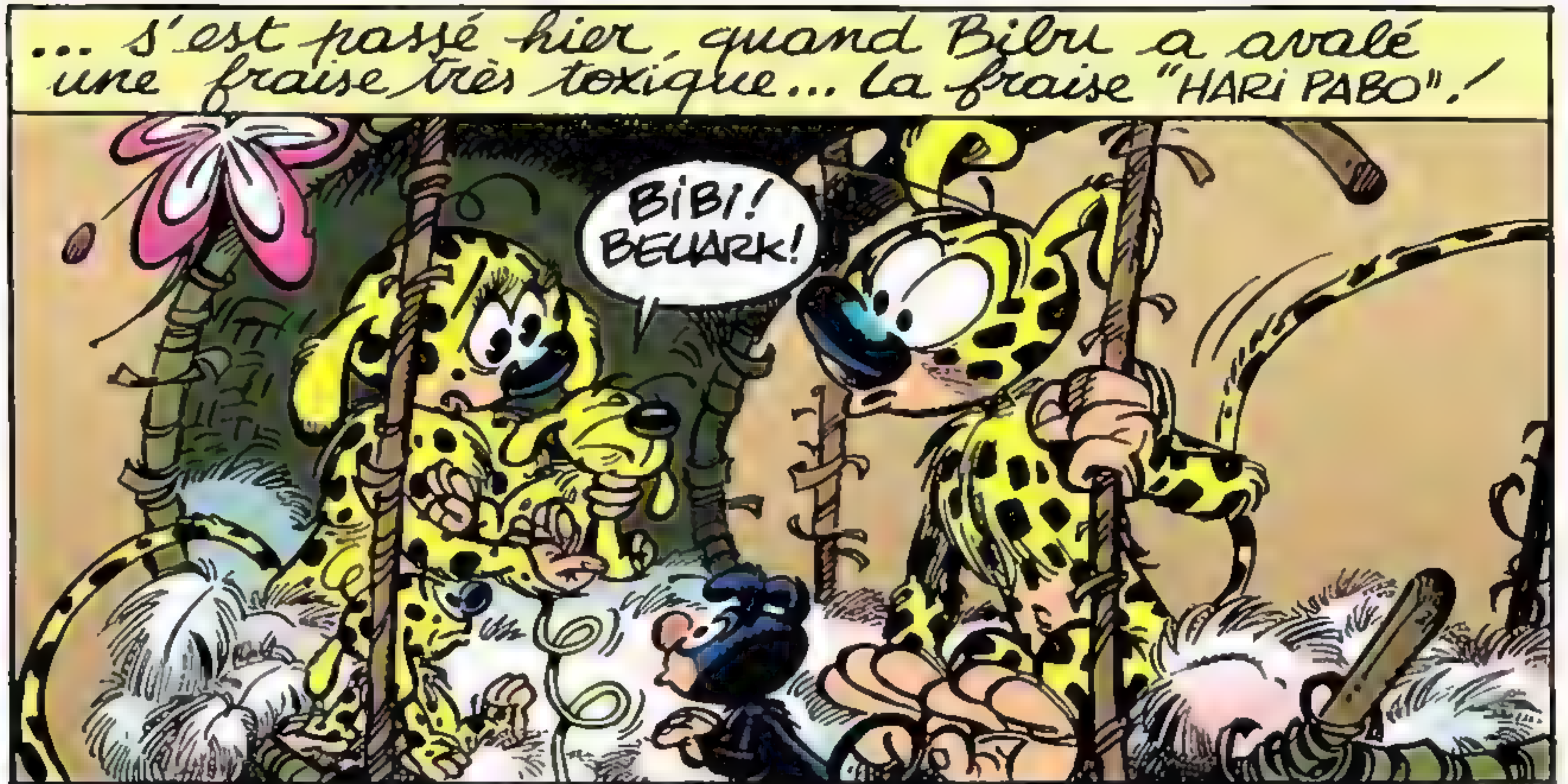
10B

J'aimerais tellement lui faire comprendre
qu'on ne lui veut aucun mal... Ma tante
dit qu'avec certains animaux sauvages,
il faut parfois beaucoup de patience!...

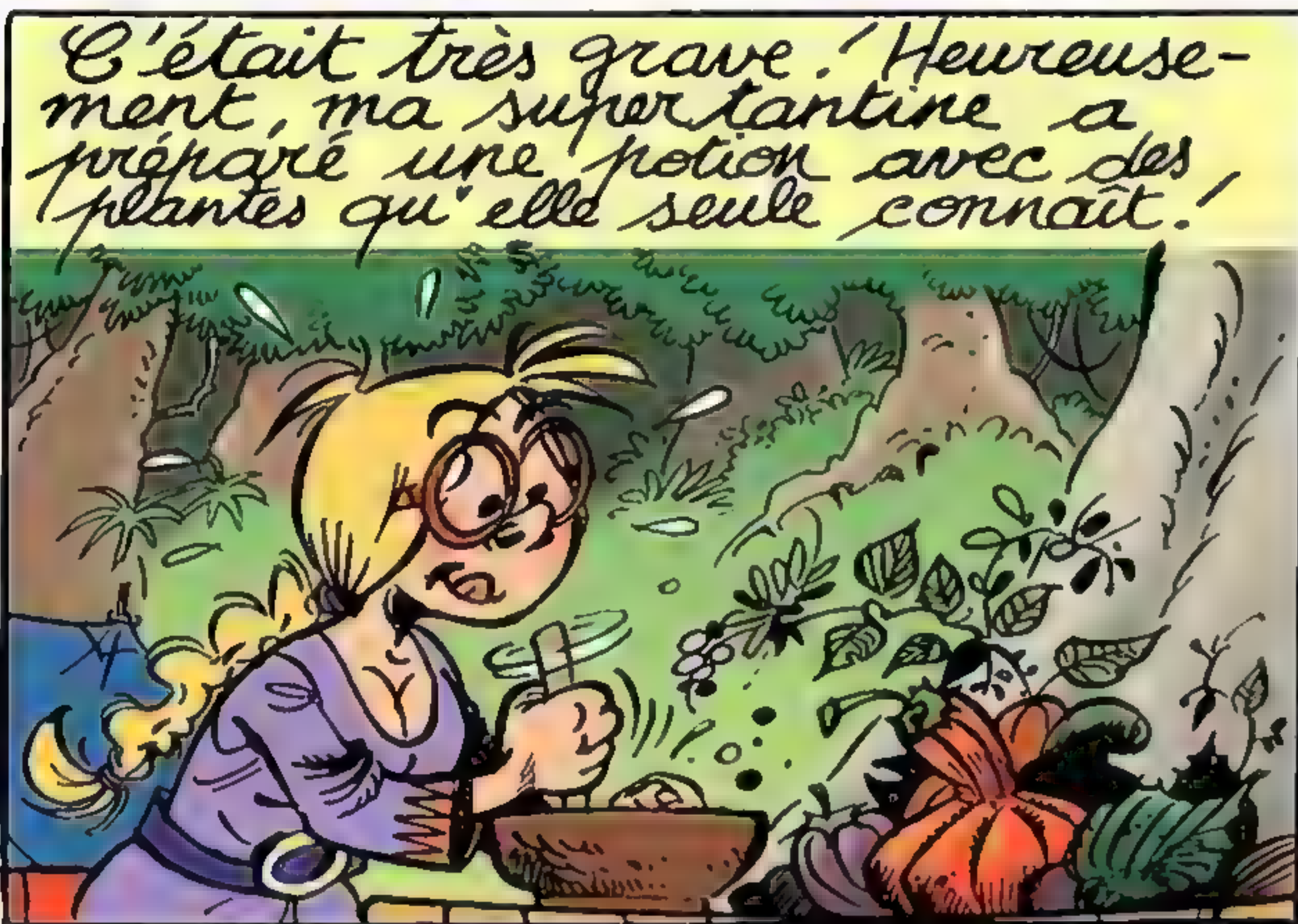


Ça me rappelle "LE PETIT PRINCE"
de St Exupéry. J'ai adoré ce
livre!

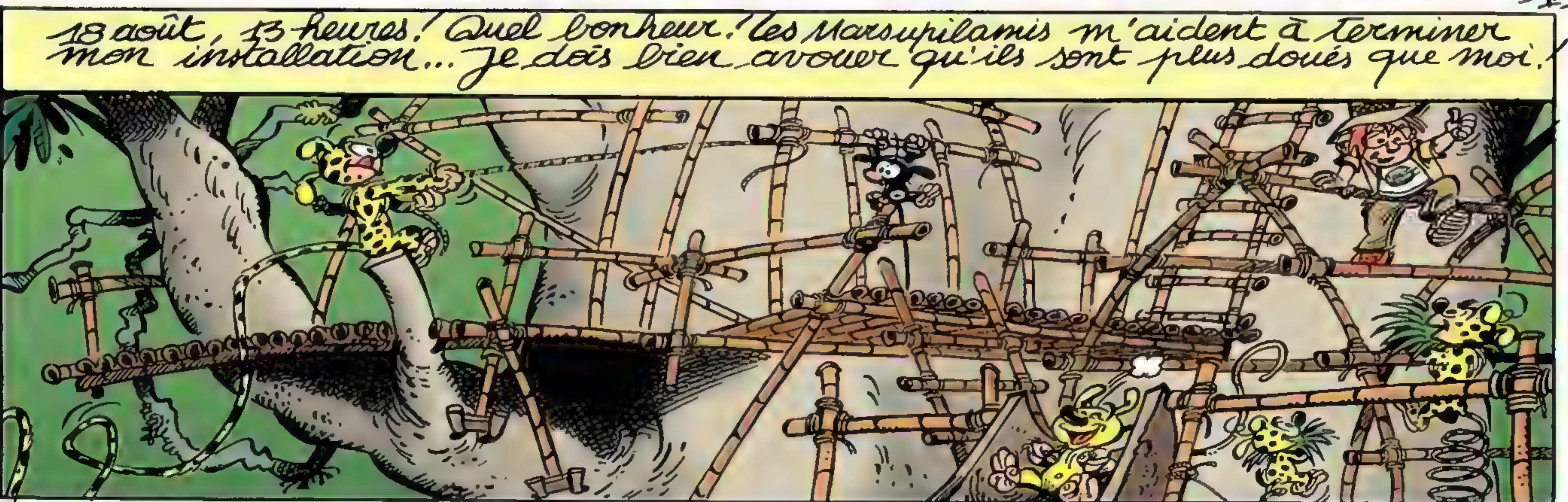




11A



11B

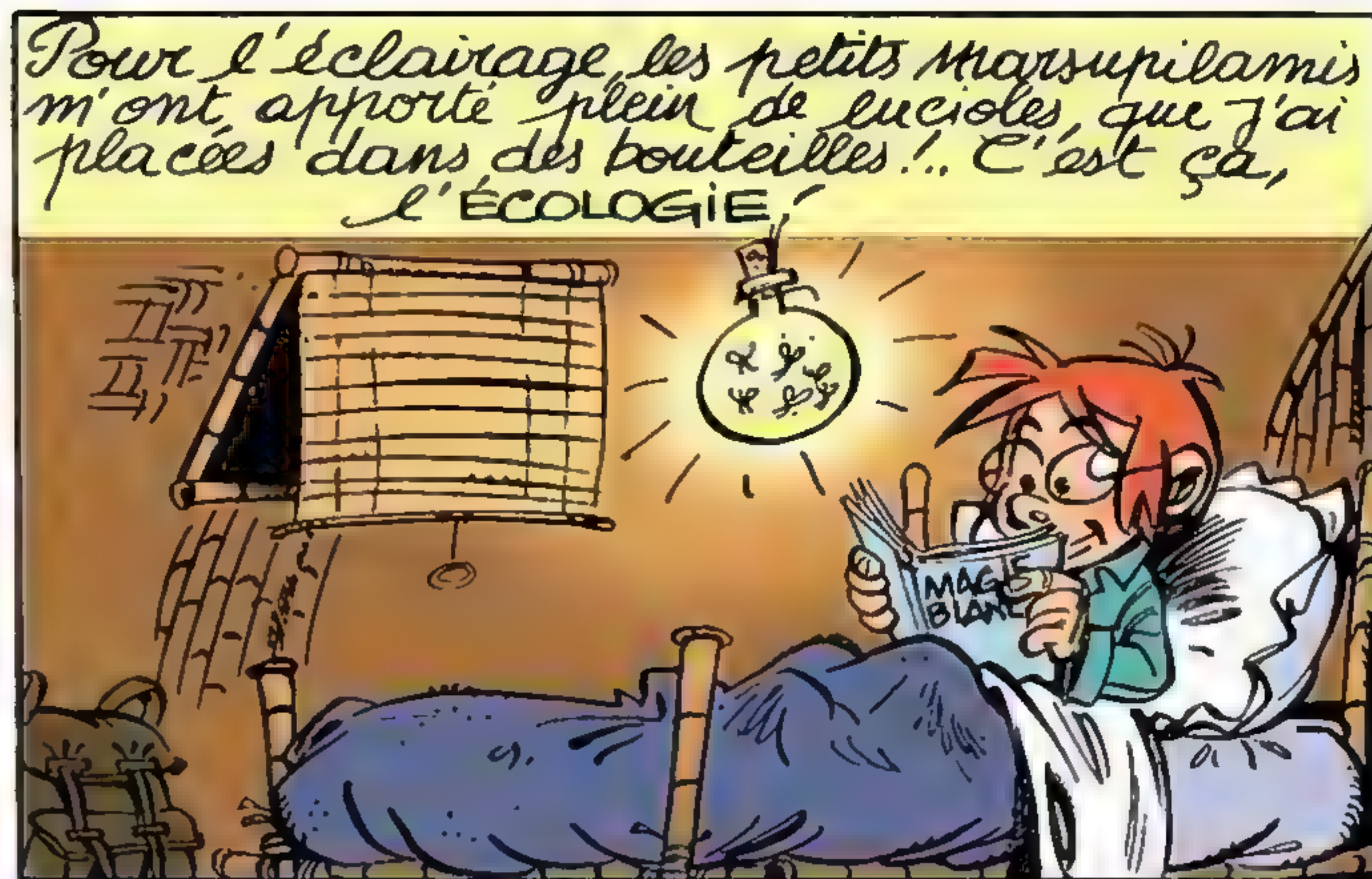
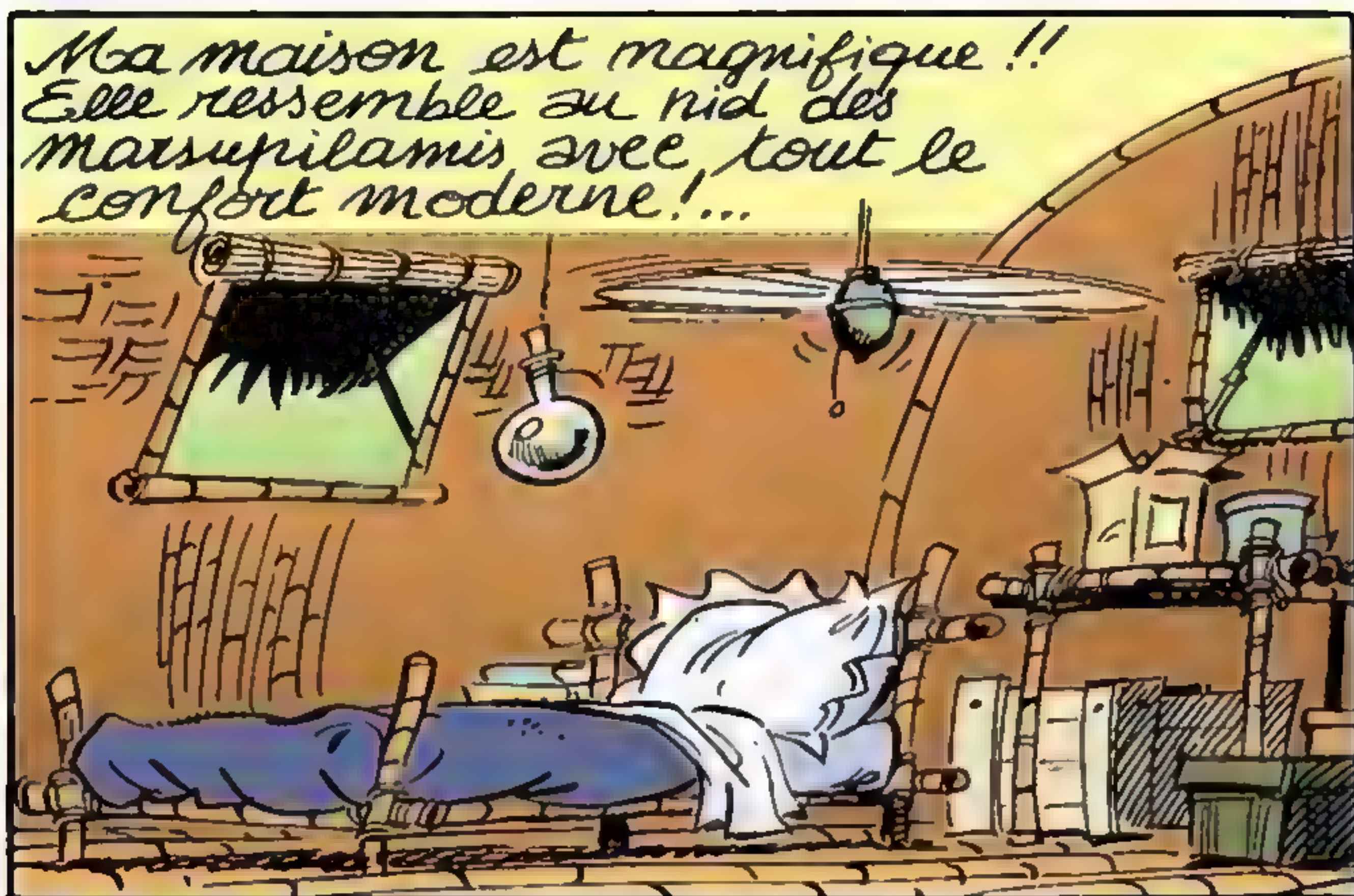




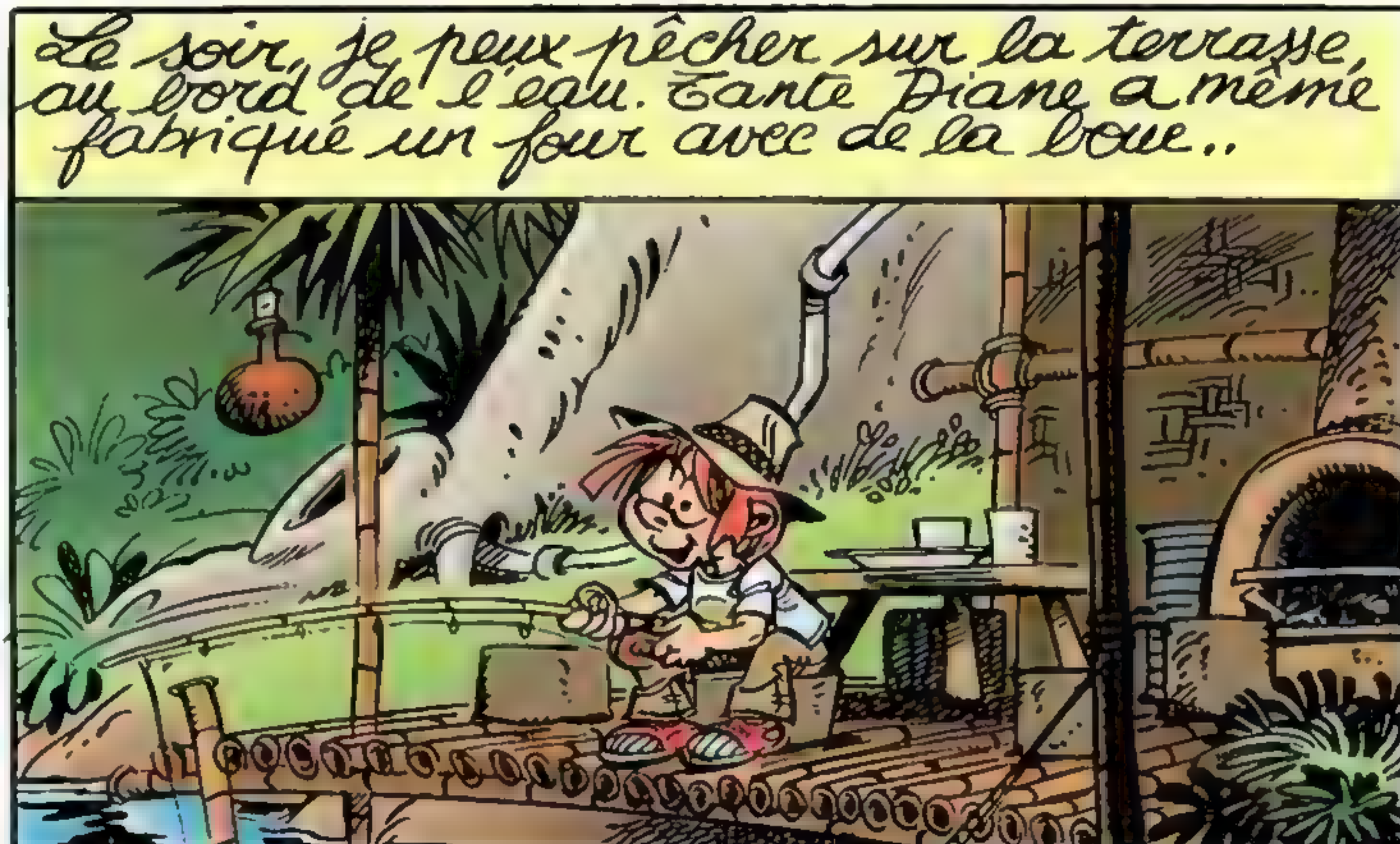
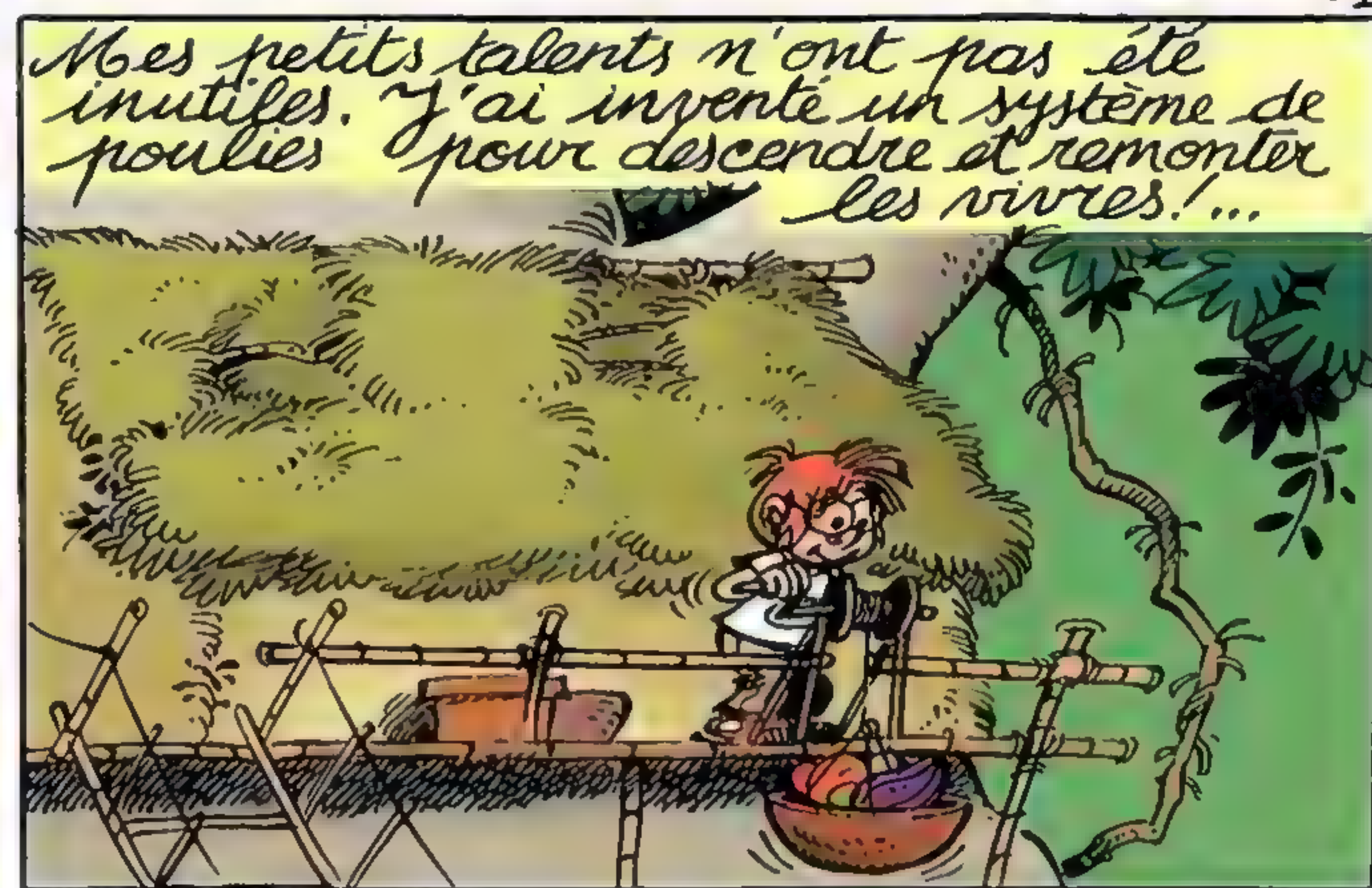
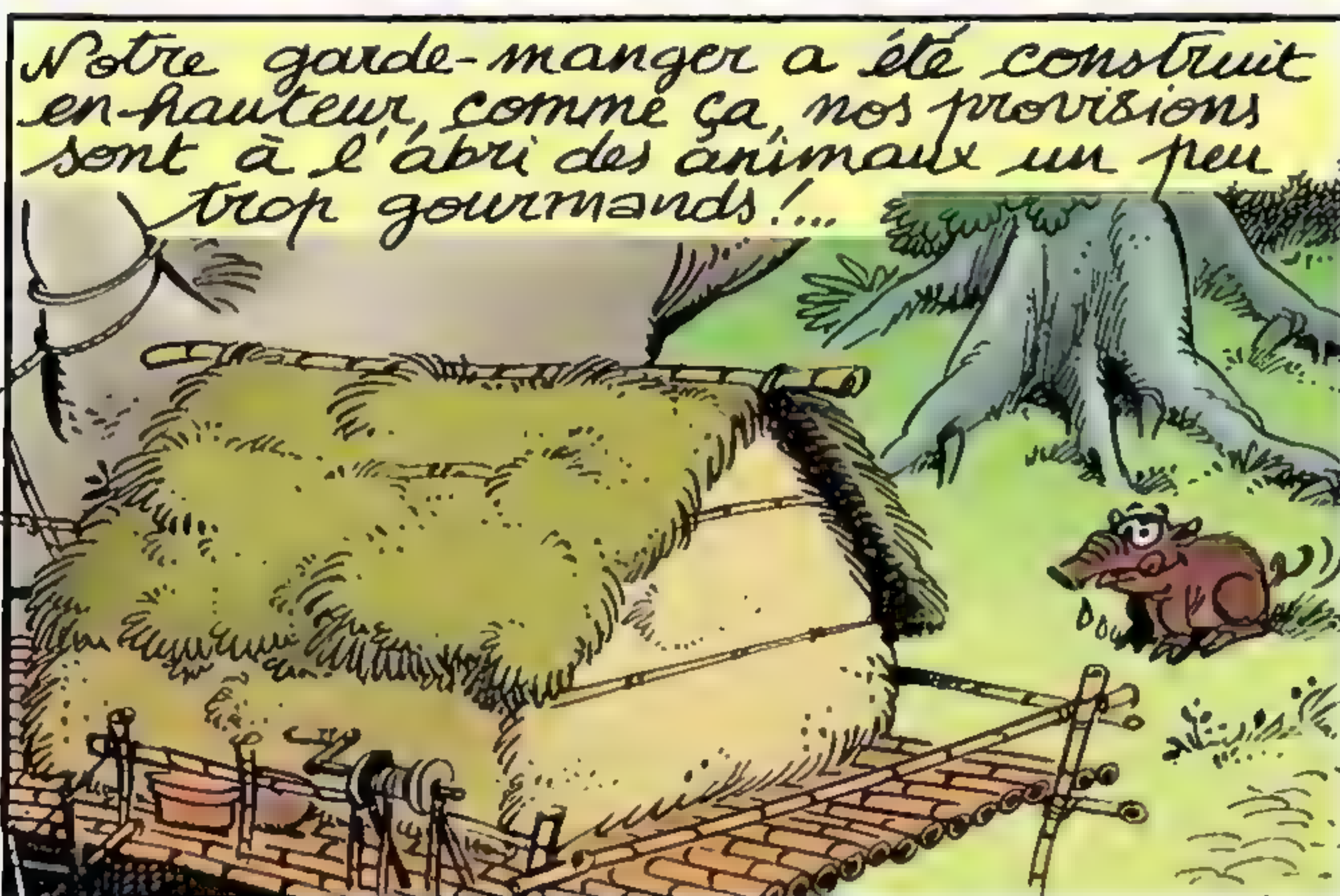
124



125



134.



135

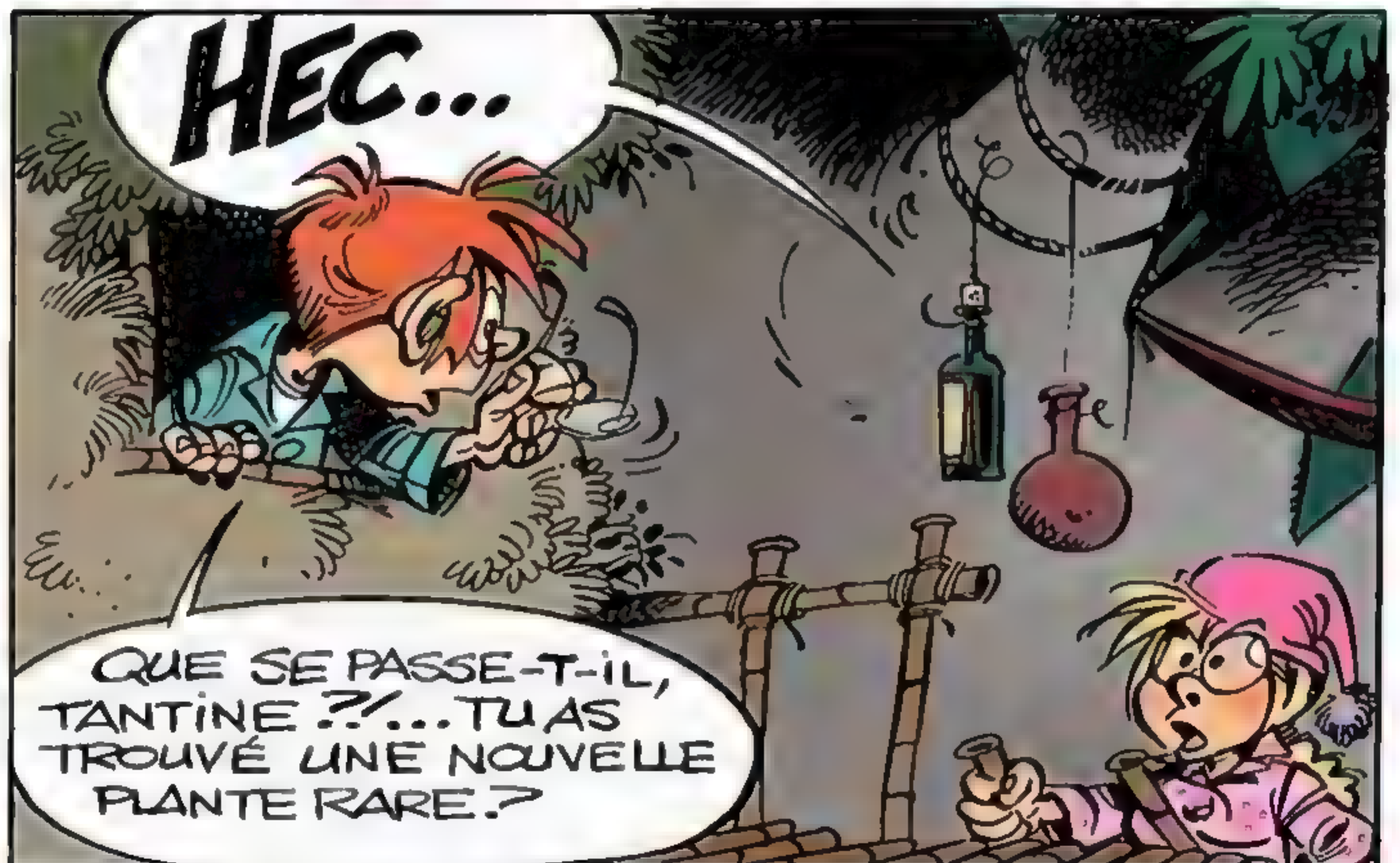
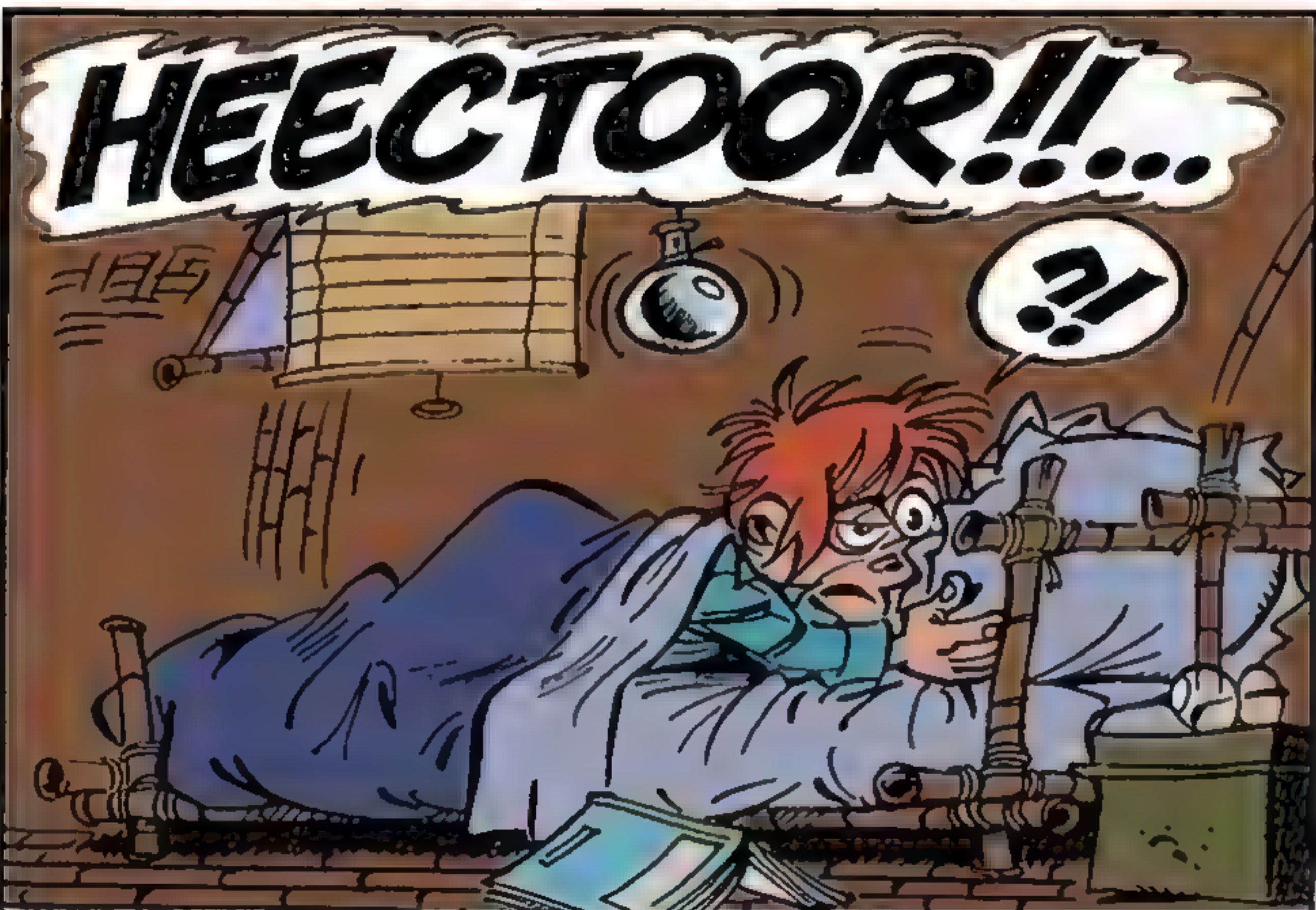




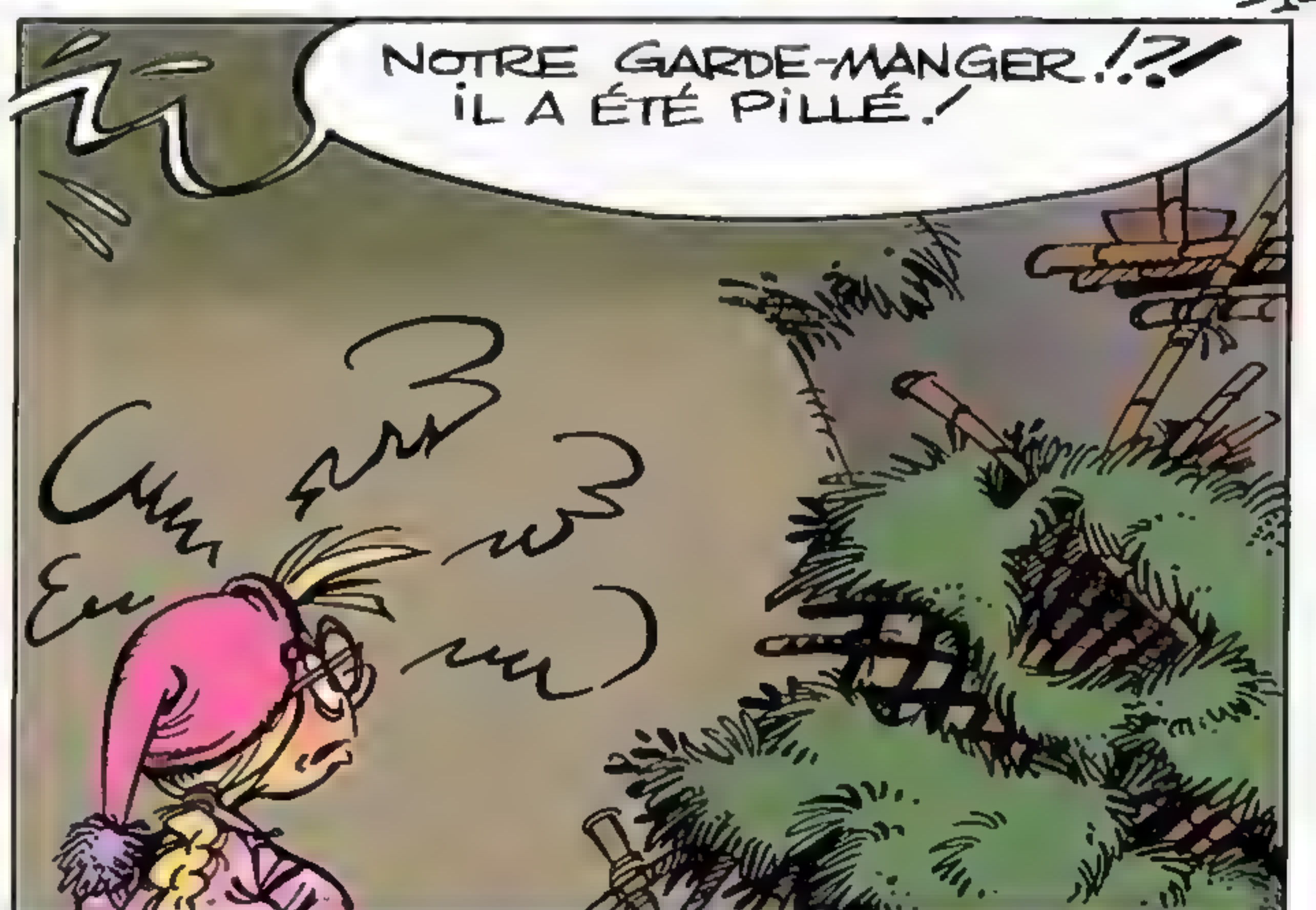
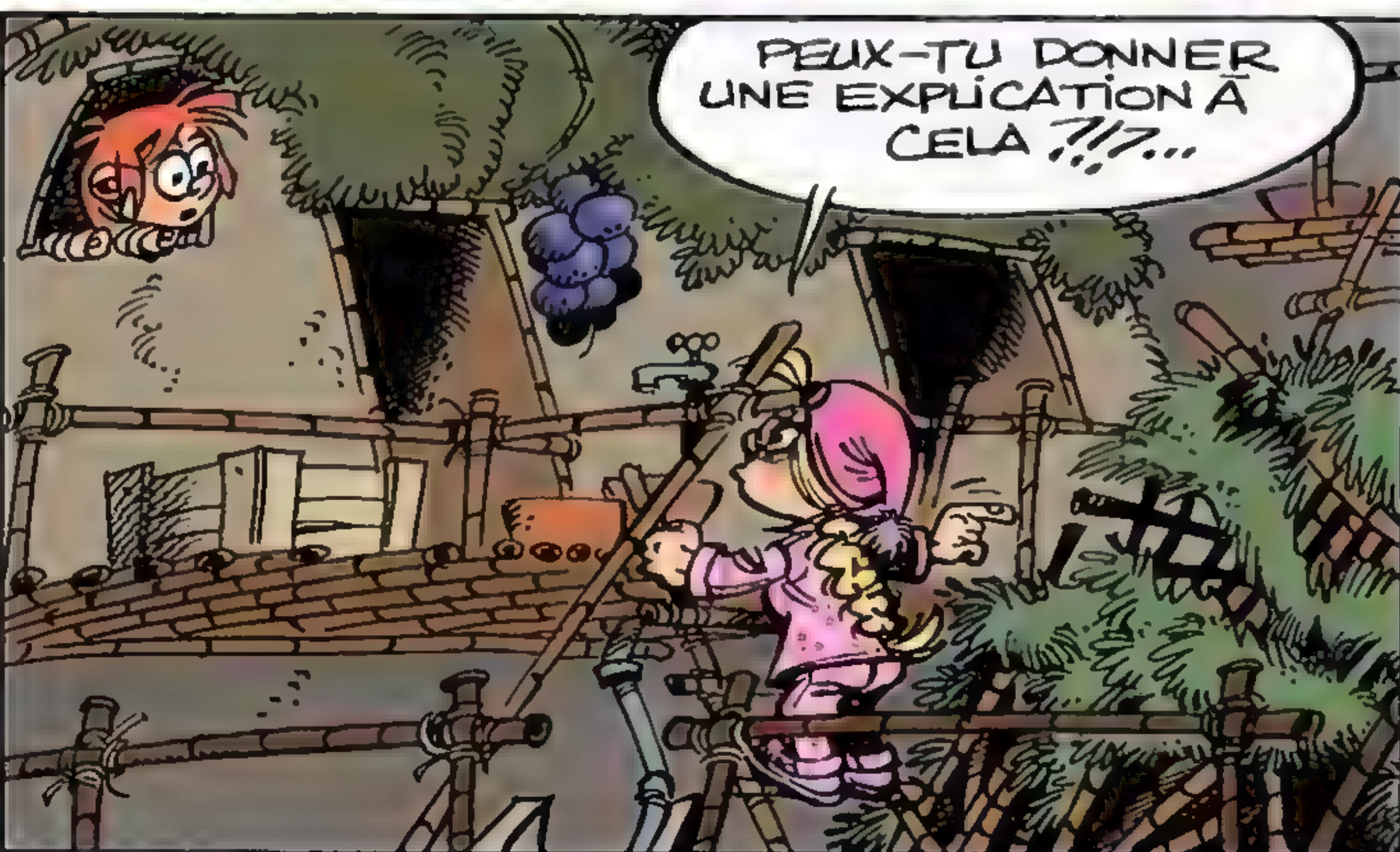
14A.

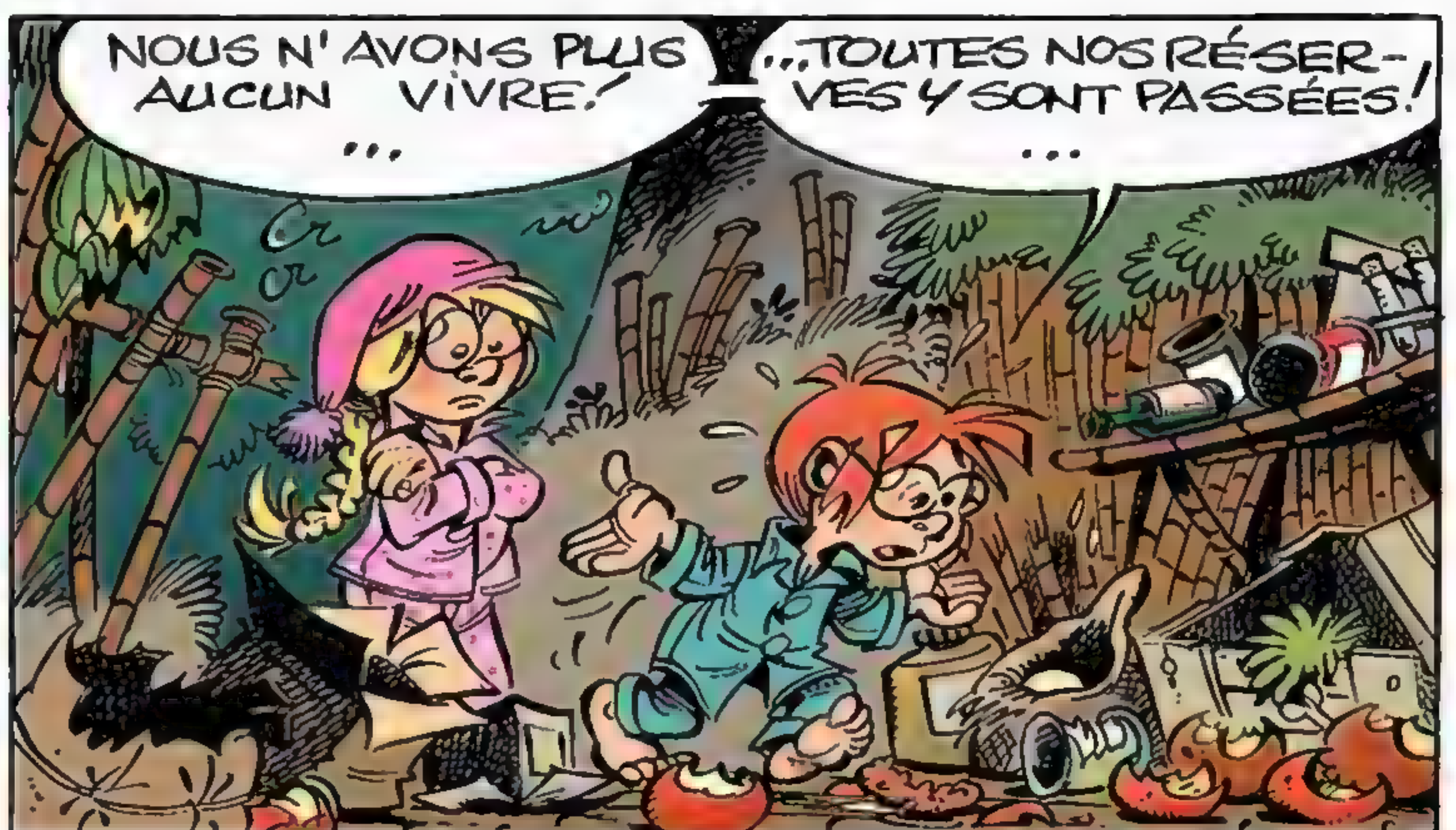
LENTEMENT, LE JOUR OUVRE SES PAUPIÈRES POUR SALUER LE RÉVEIL DU DIEU SOLEIL... ALORS, DE L'IMMENSE FORÊT SOMBRE, JAILLIT UNE SYMPHONIE JOYEUSE!

DES MILLIONS D'ÊTRES, POUR LA PLUPART INVISIBLES, COMPOSENT CET HYMNE À LA VIE. LES CHANTS LES PLUS MÉLODIEUX SE MÈLENT AUX CRIS LES PLUS ÉTRANGES, ET...



14B.

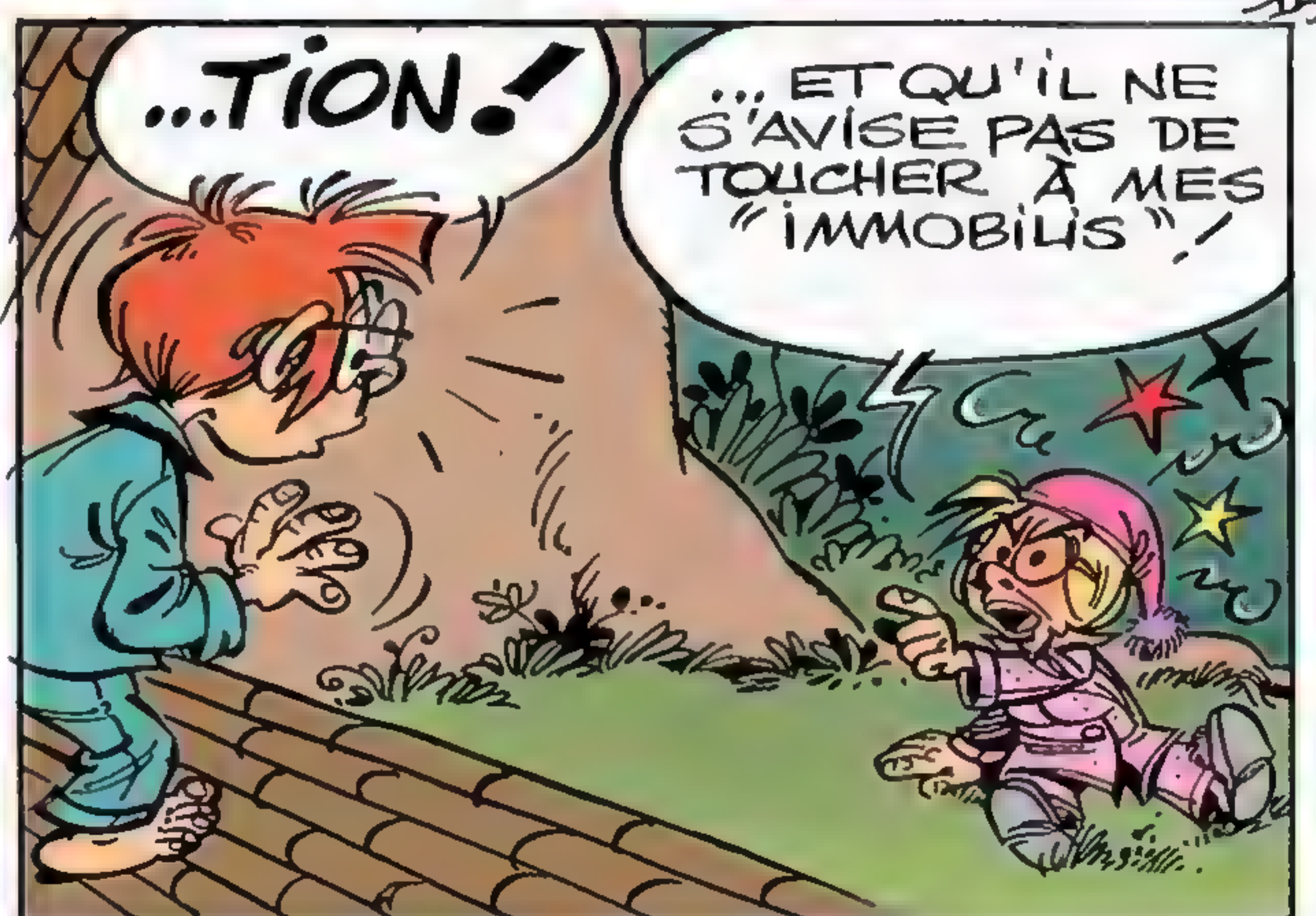




15A.



15B.



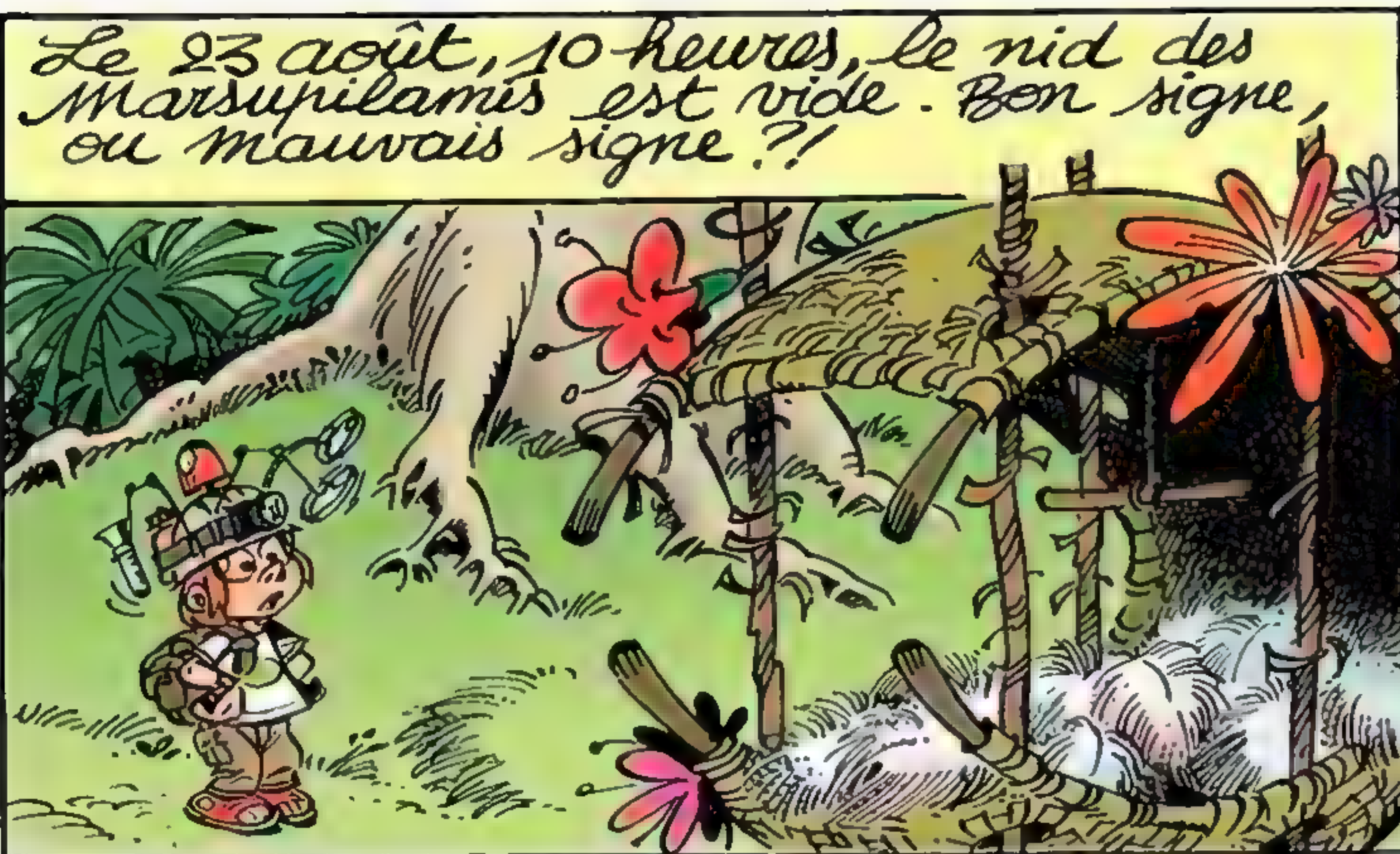


16A.

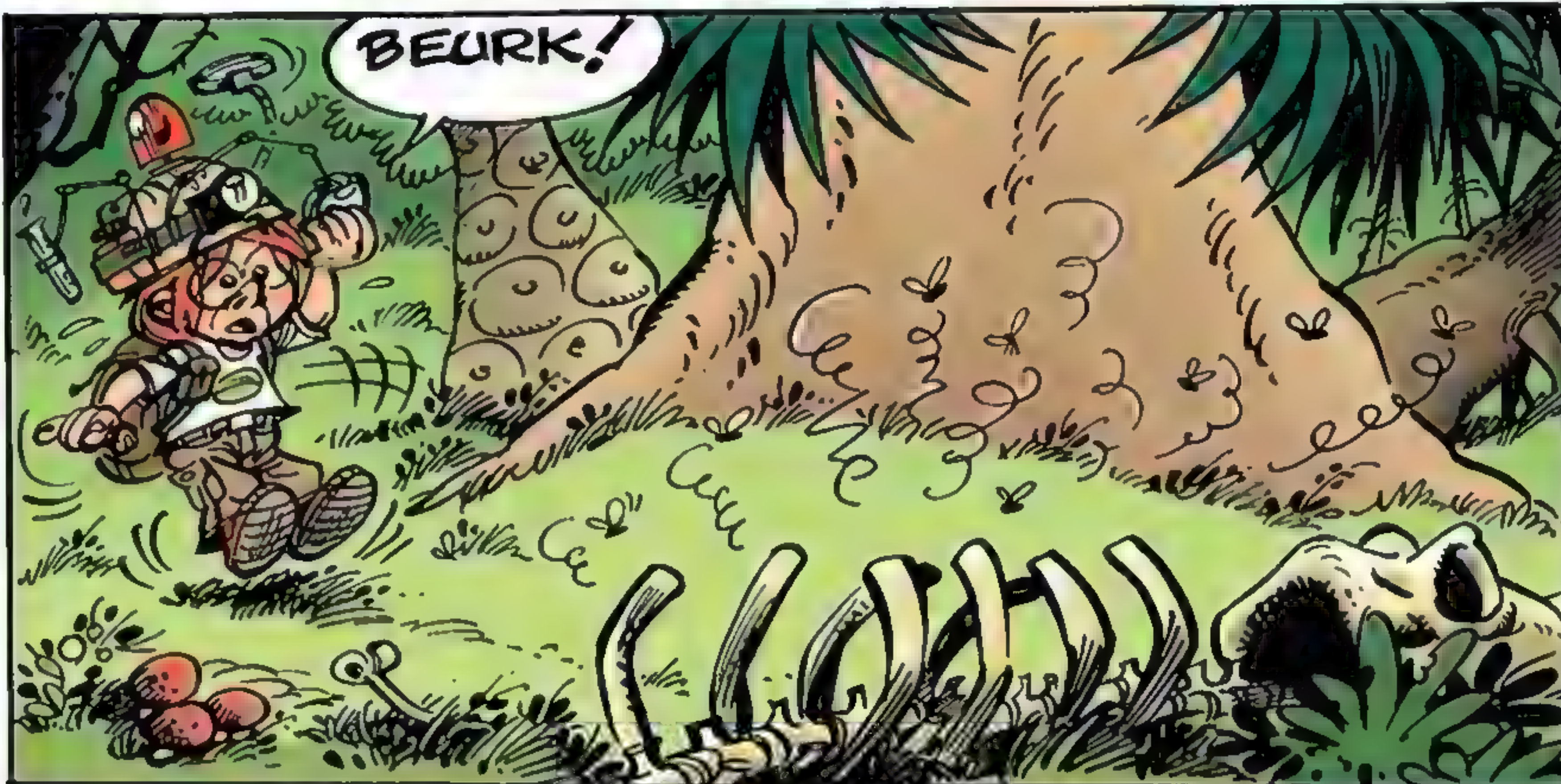


16B





17A.

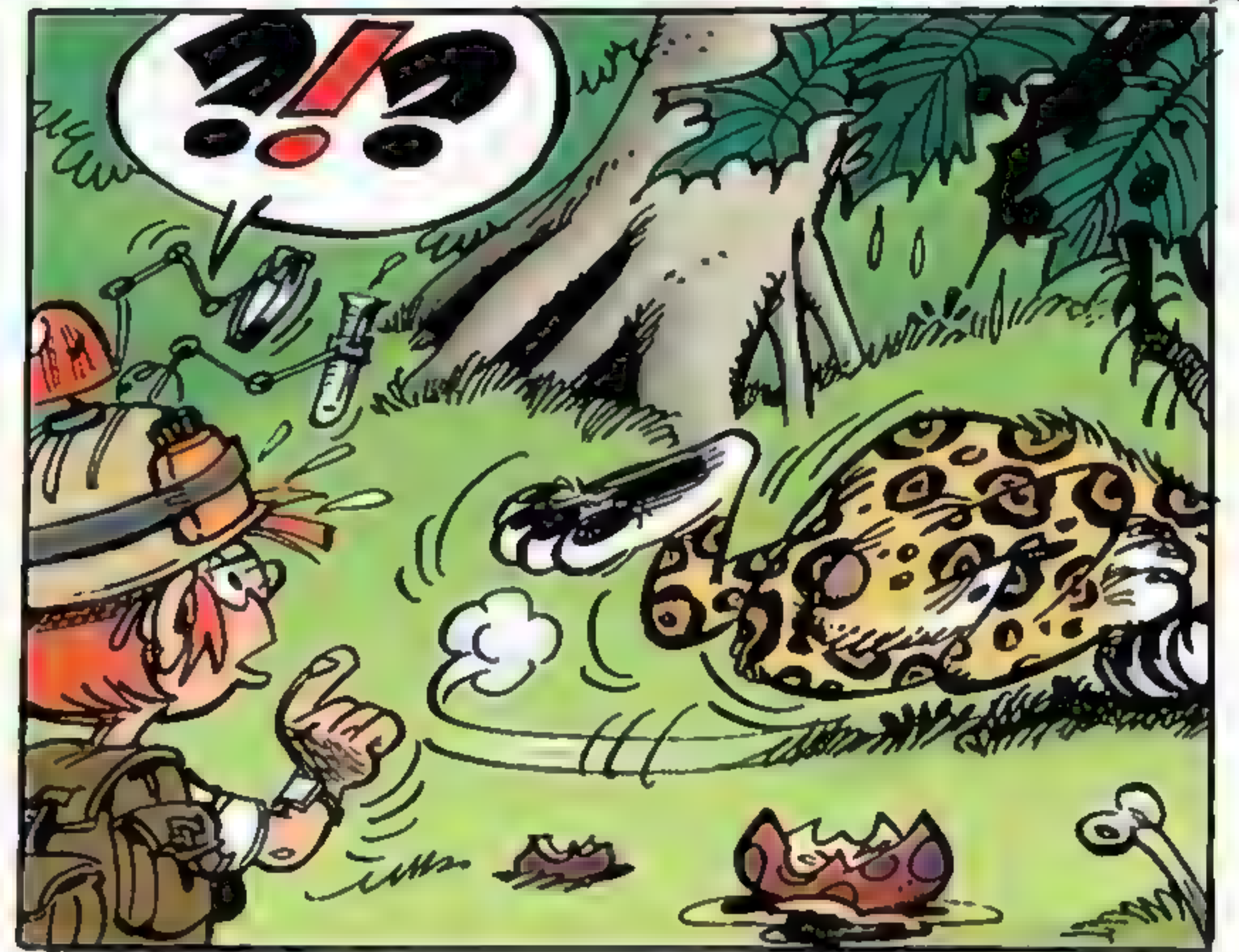


17B



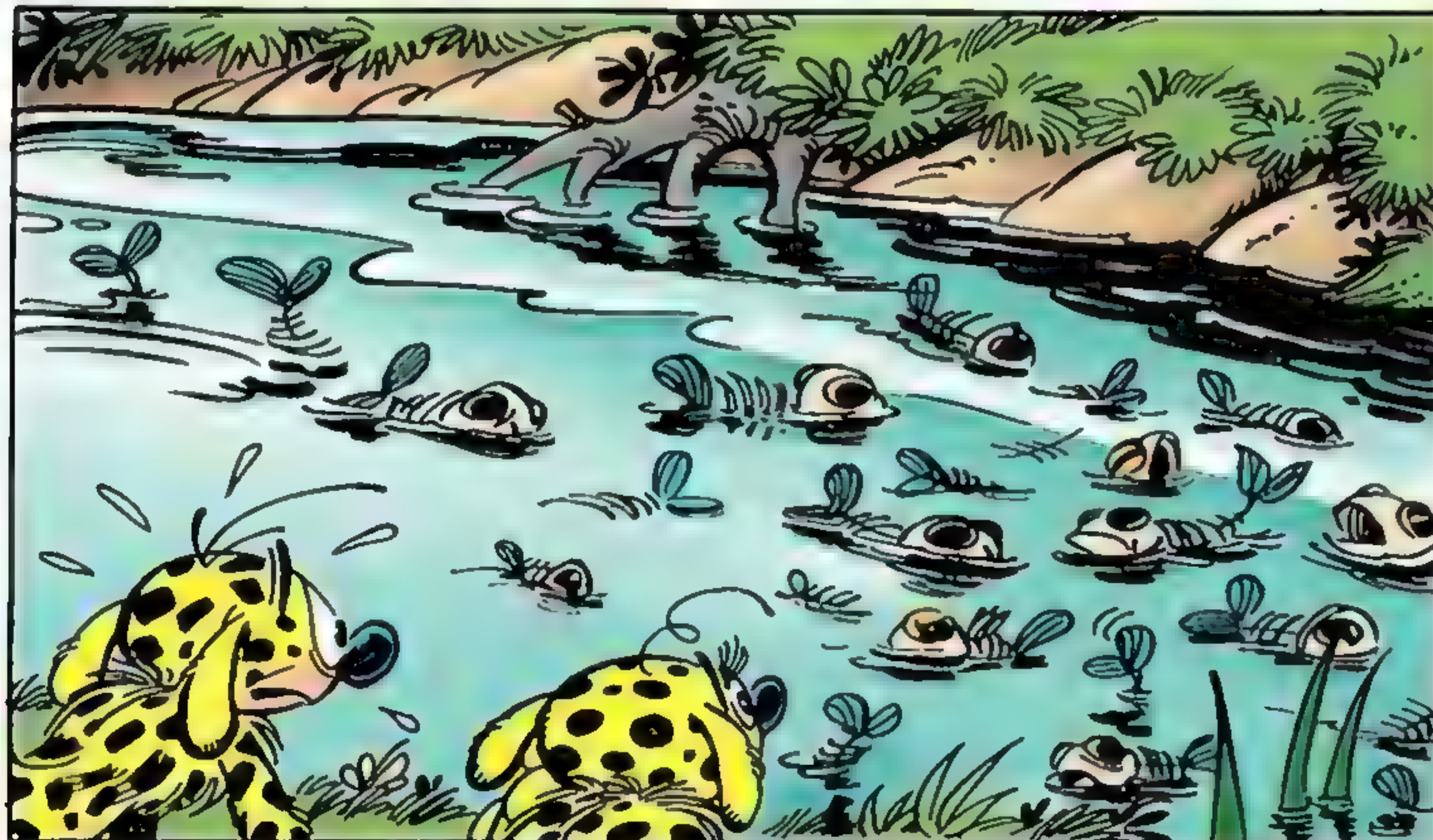
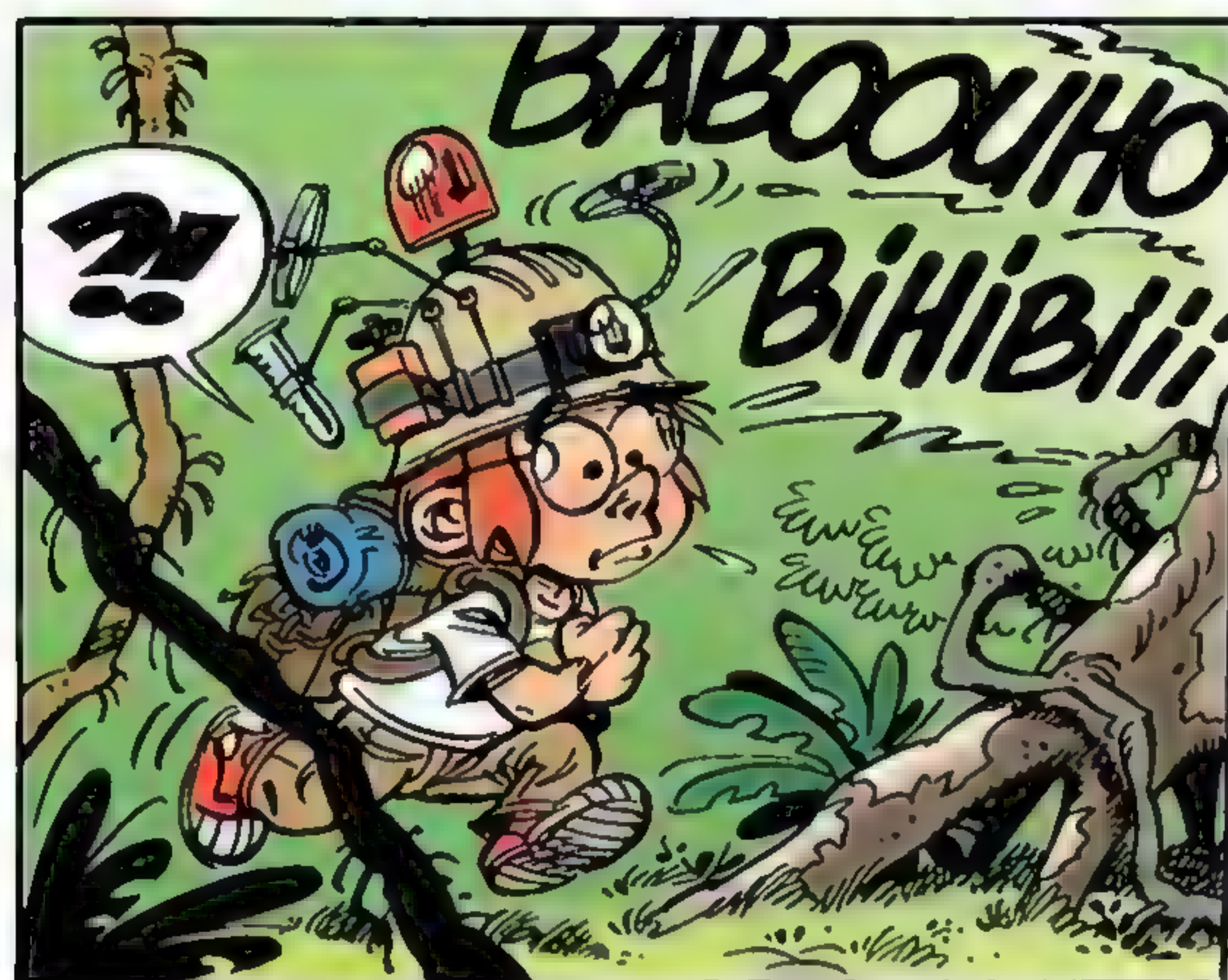


18A.



18B.





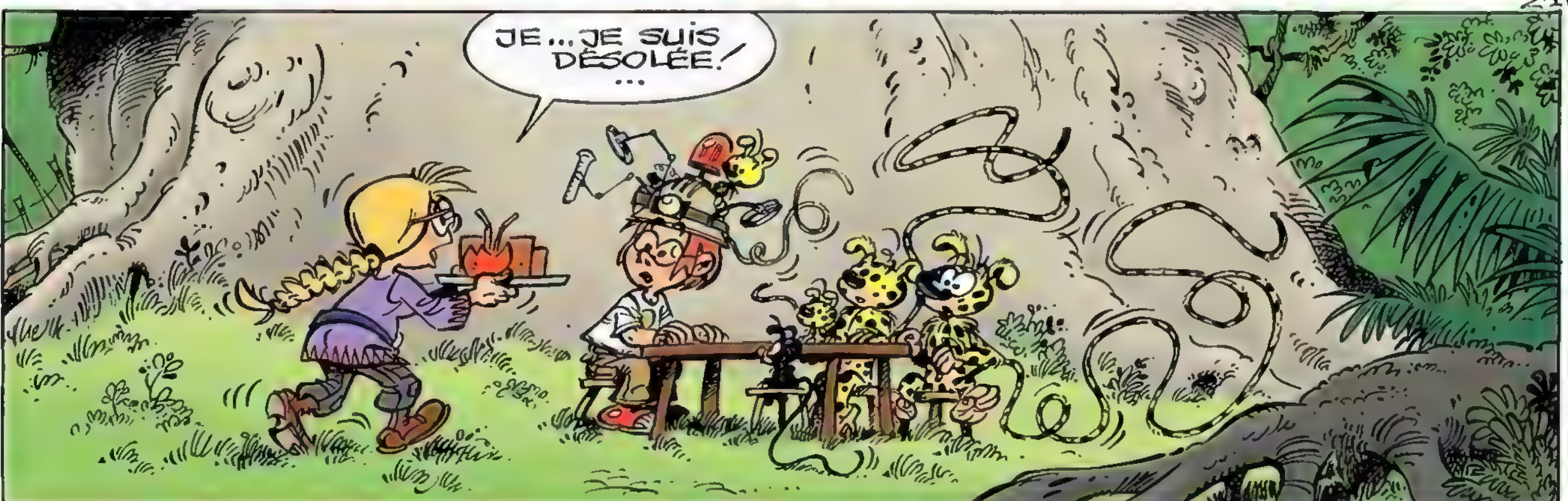


20A.



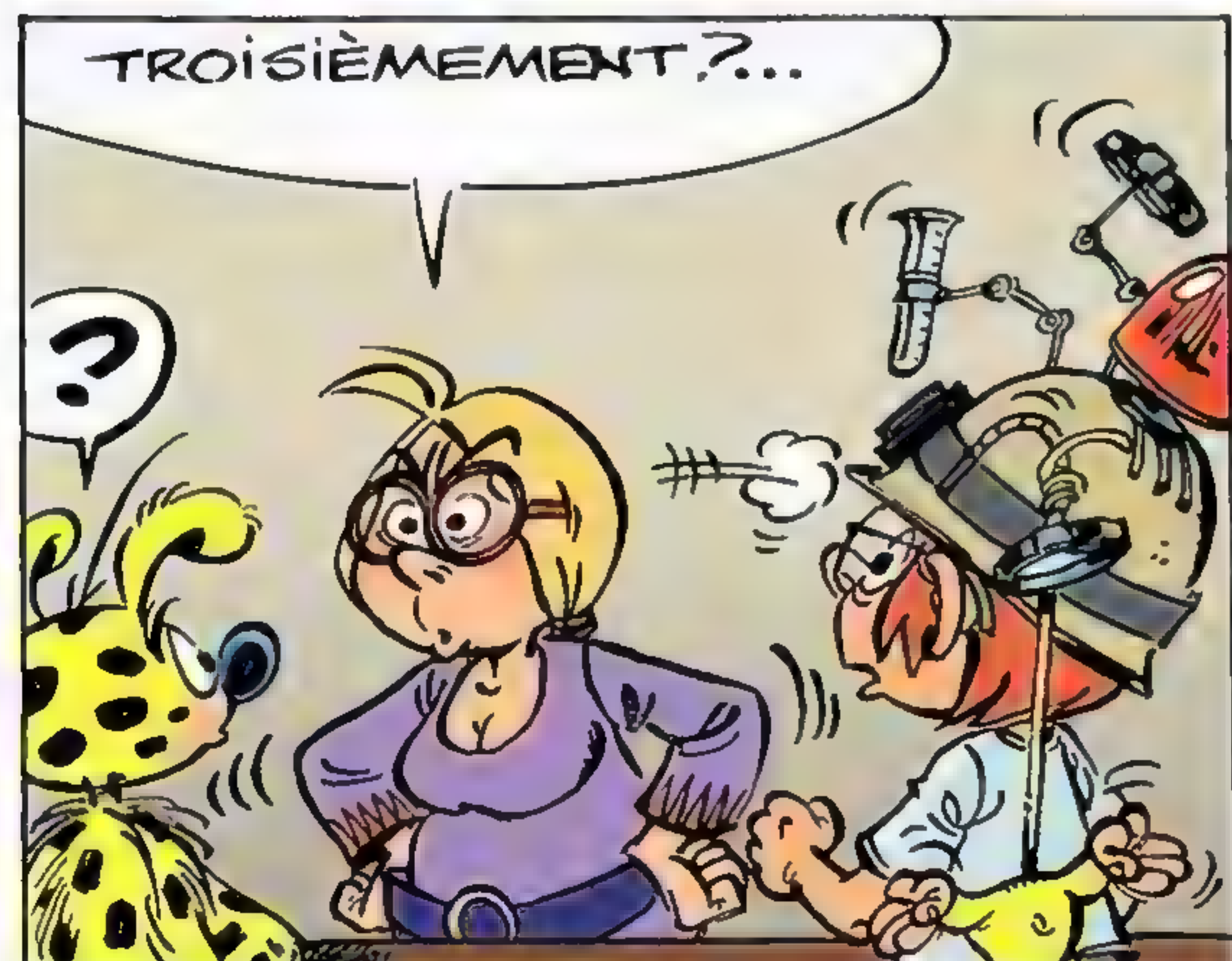
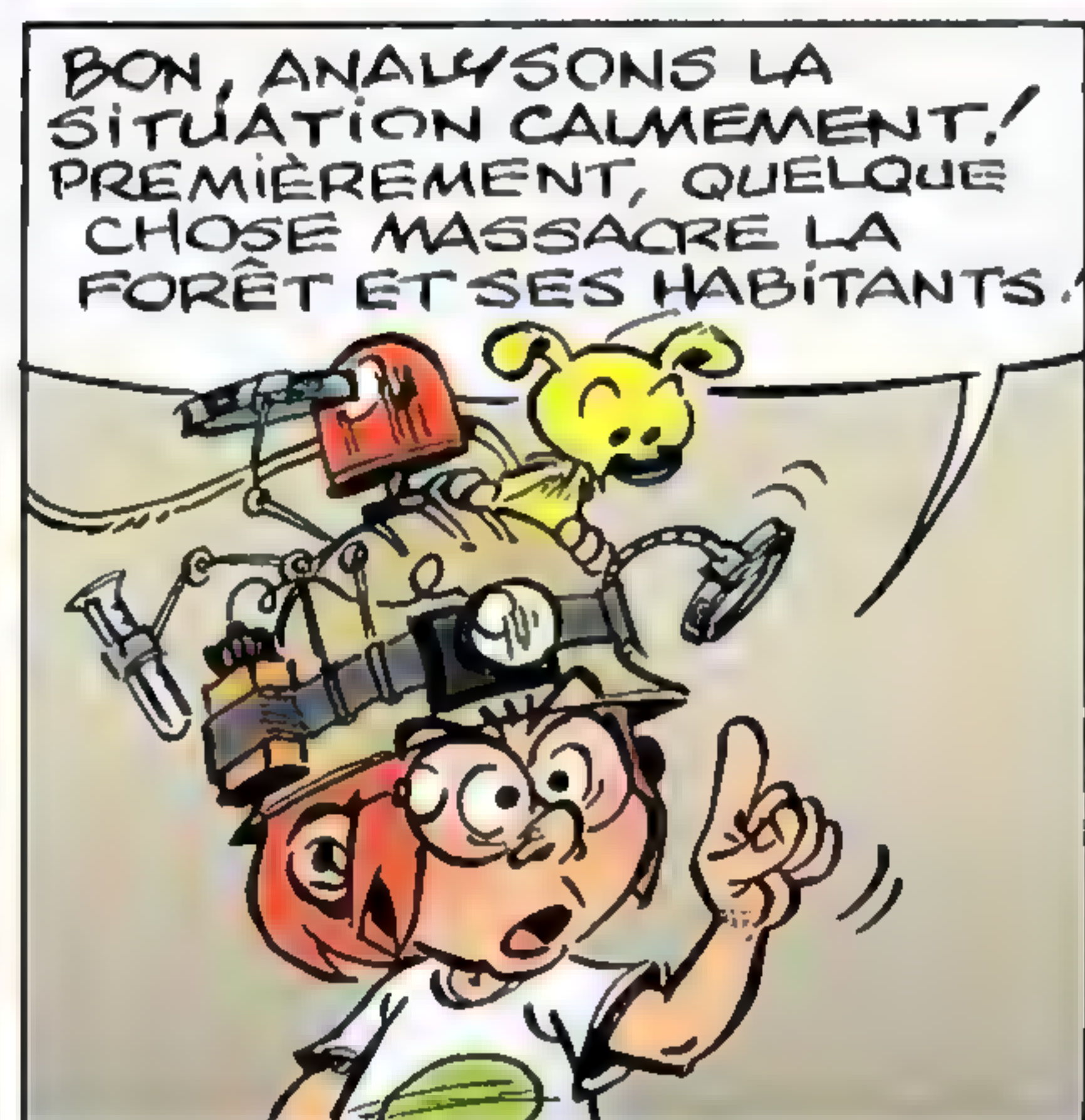
20B.





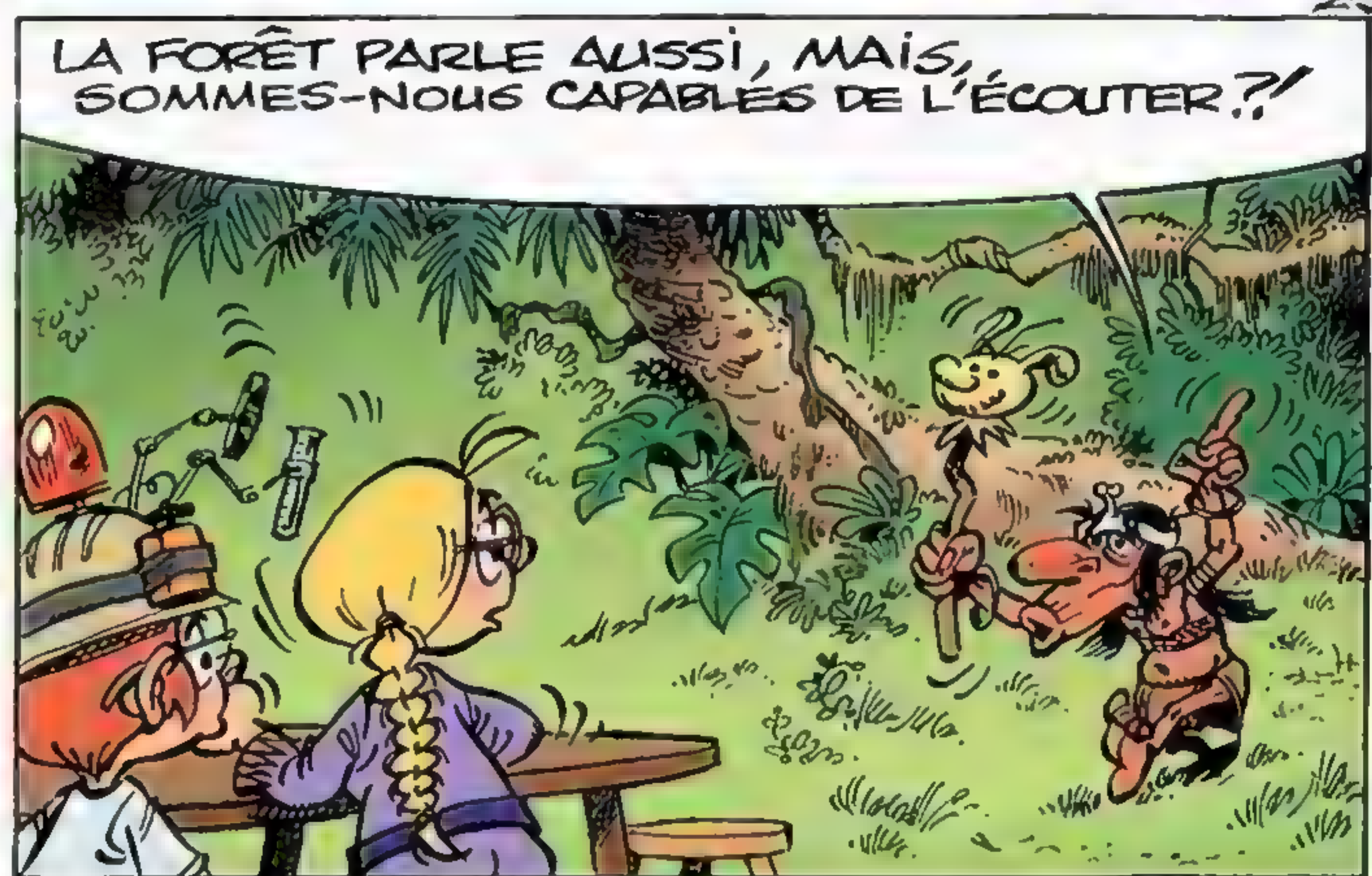


29 A.





23A.



23B

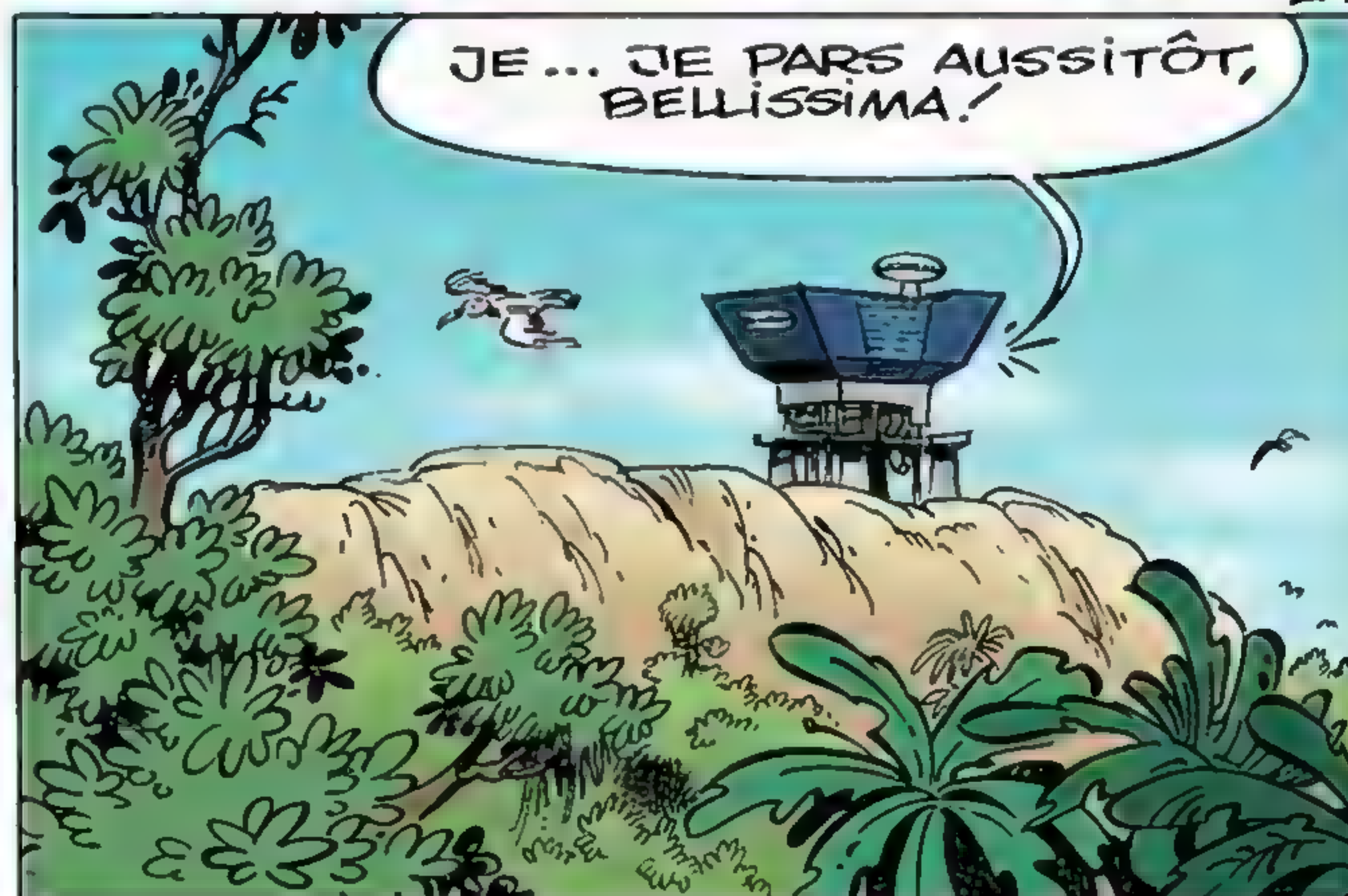




24A

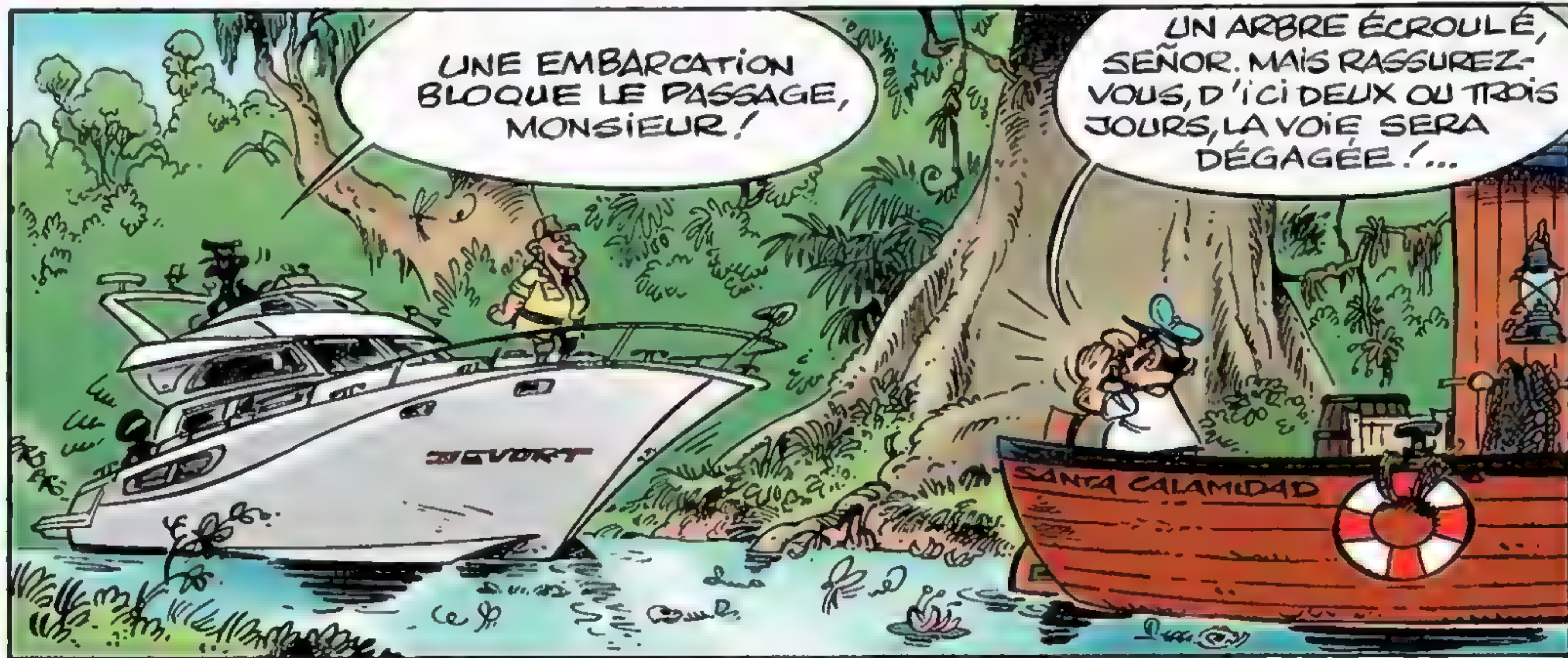
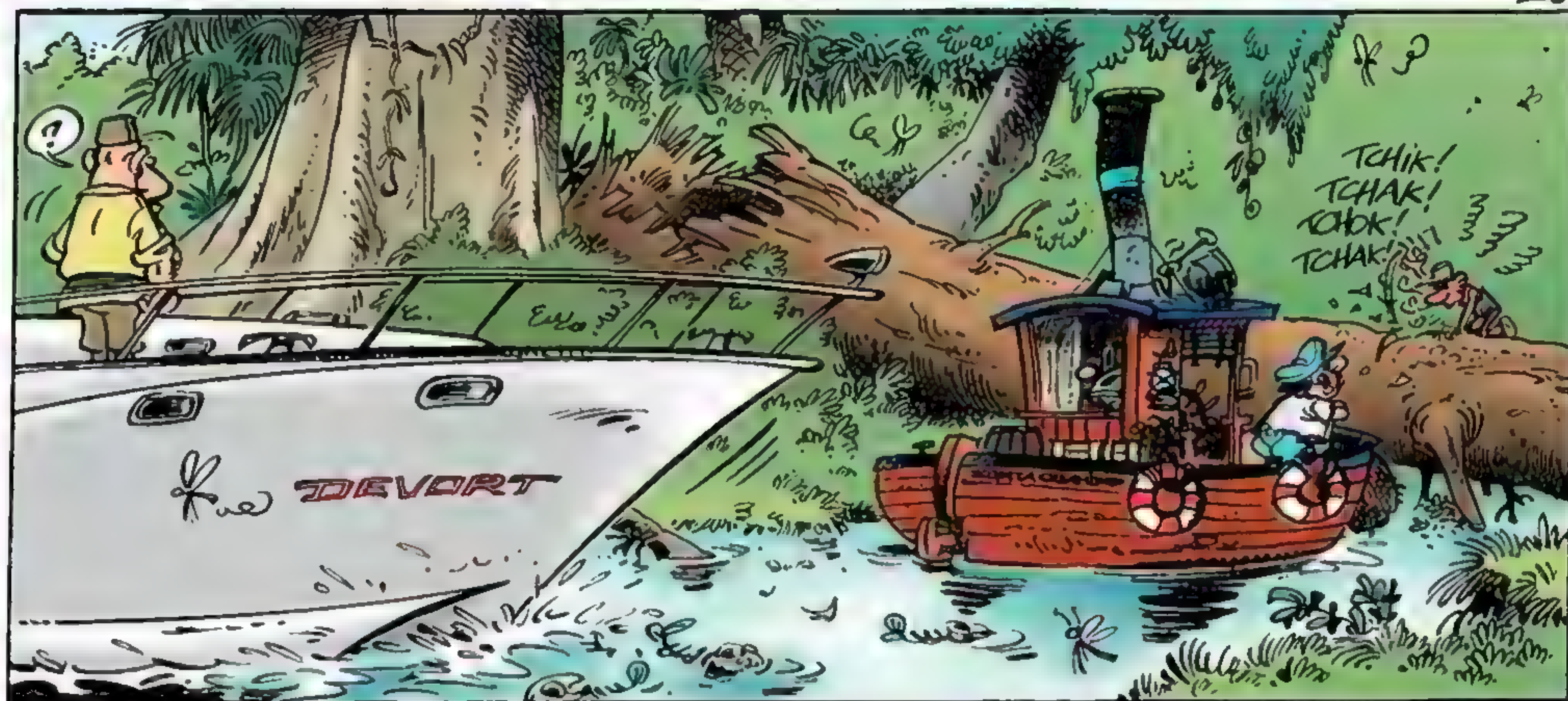


24B





25A.



25B.





96A

24 août, 10 heures.
Il se passe des trucs bizarres dans cette jungle. Nous venons d'entendre le bruit d'une super explosion. Tante Diane trouve que ça sent la fleur d'oranger.



Mais, mon esprit est ailleurs. Hier, j'ai rencontré un **VRAI** sorcier !



Ça s'est passé comme ça ...



96B



A cartoon illustration of a boy with a backpack and a head-mounted device, looking startled in a room with a bed and a desk. The boy is wearing a white t-shirt, khaki pants, and red sneakers. He has a green backpack and a head-mounted device with a yellow light and a red button. He is looking up with a wide-eyed, open-mouthed expression. The room has a tiled floor, a bed with a blue blanket, a desk with a bowl and a box, and a window with a blue curtain. A small clock is on the wall.



28A



28B

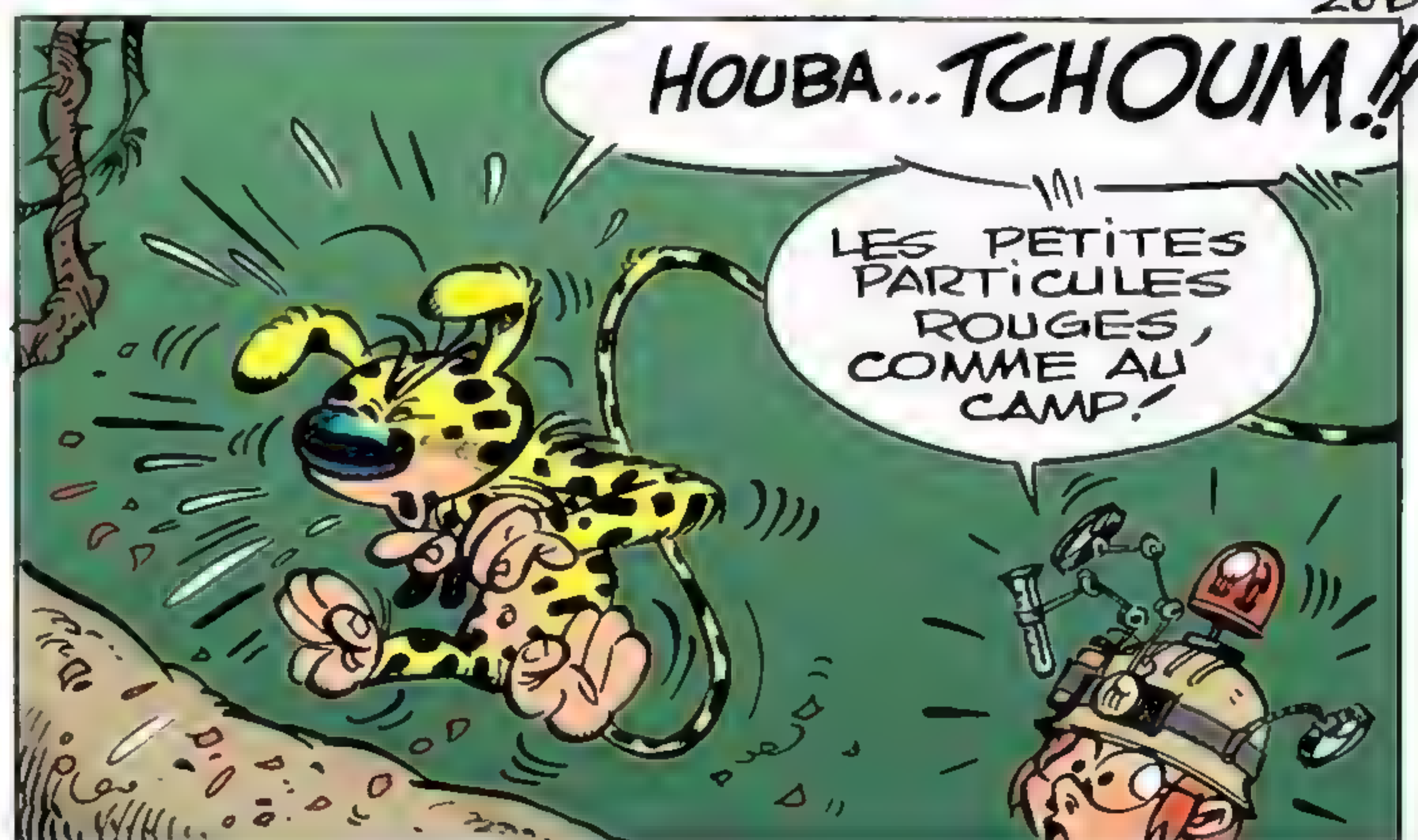




29.A.

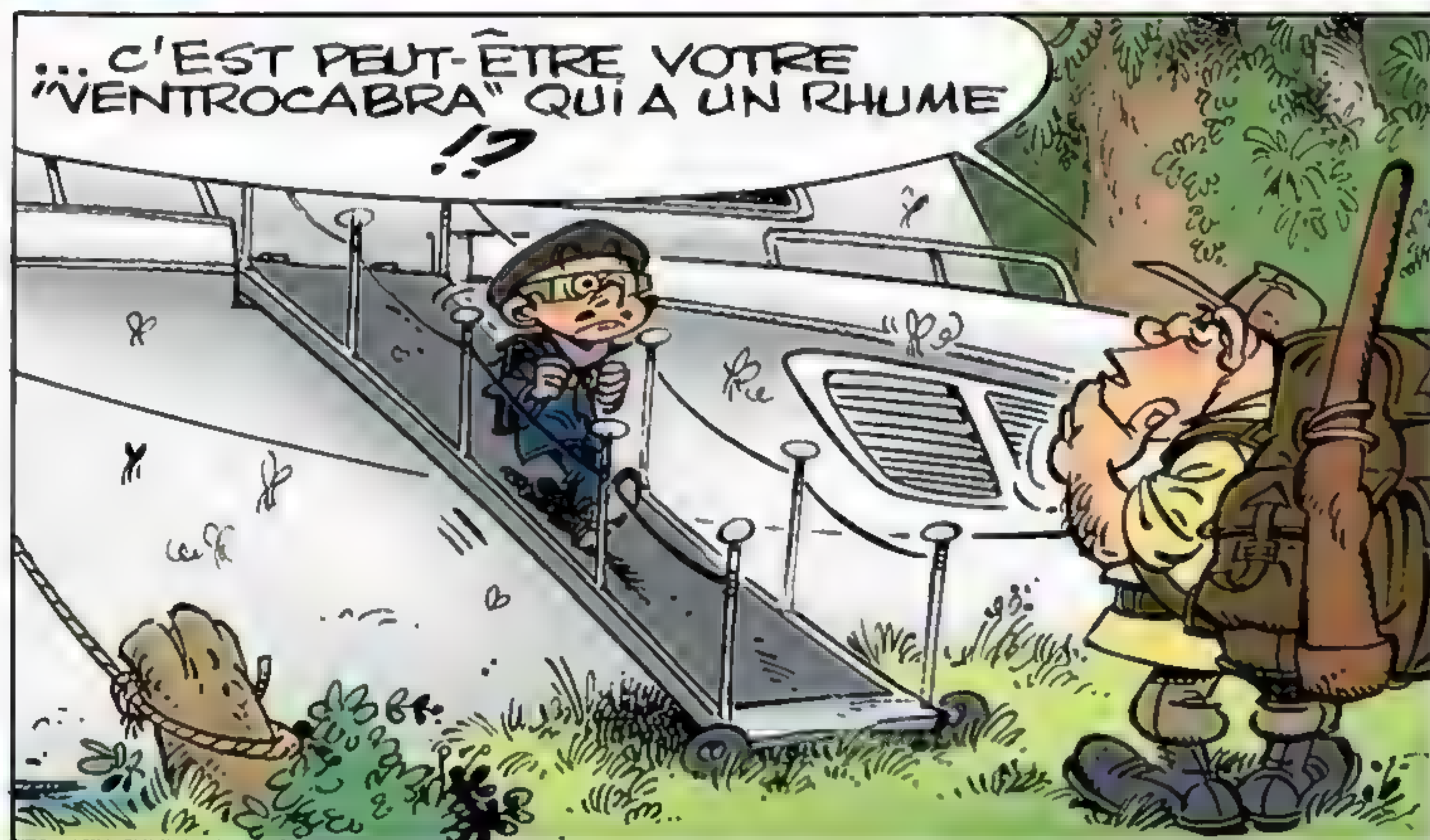
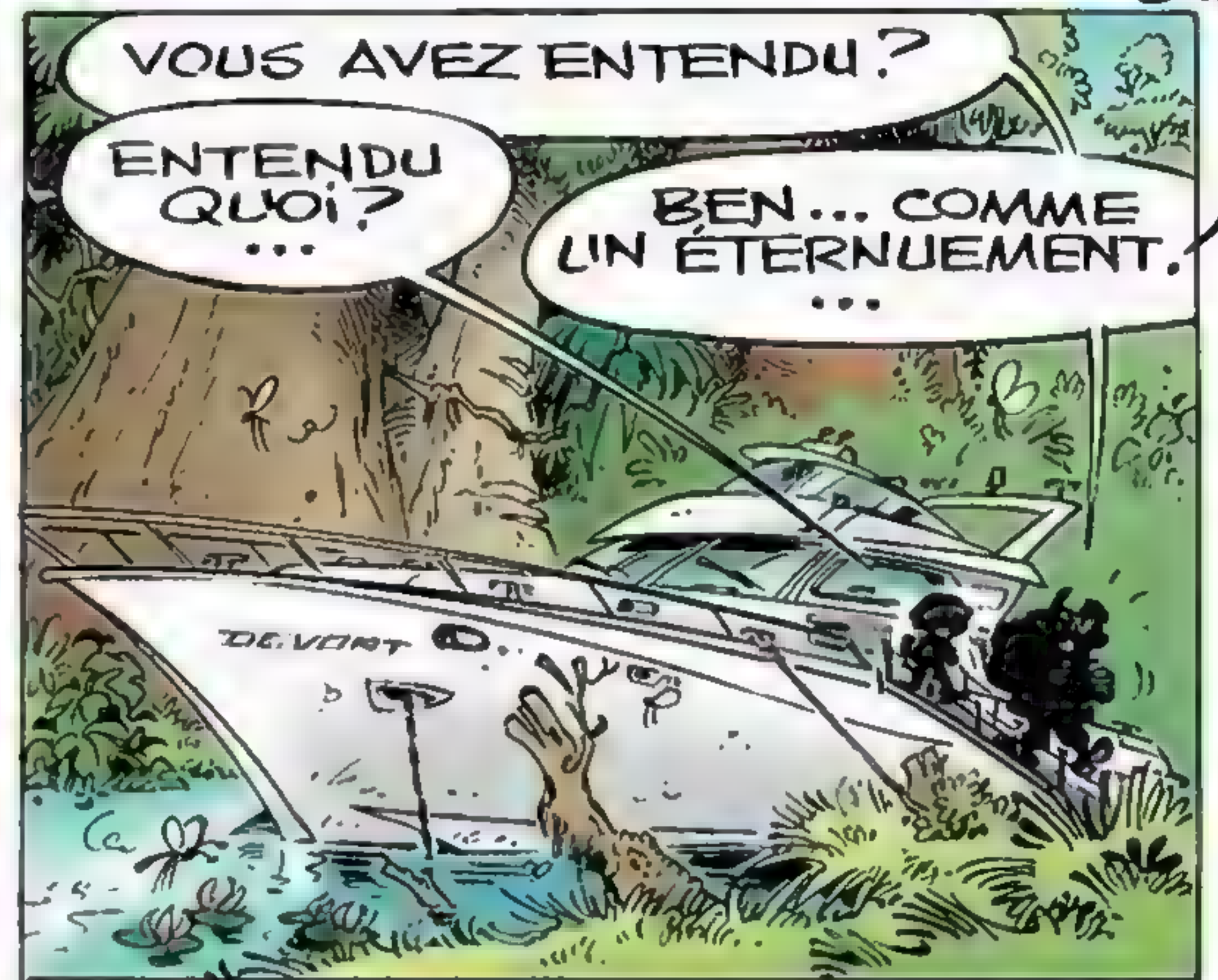


29B.





30A.



30B.





JE N'EN PEUX PLUS, MARSU.
TU AVANCES TROP VITE POUR
MOI !



JE ME DEMANDE POURQUOI ON N'A PAS FAIT ÇA
DEPUIS LE DÉBUT. ?! ?...

...J'ADORE LES
TRANSPORTS
PEU COMMUNS
!



PAUVRE TANTINE !... ELLE DOIT-ÊTRE
MORTE D'INQUIÉTUDE !...



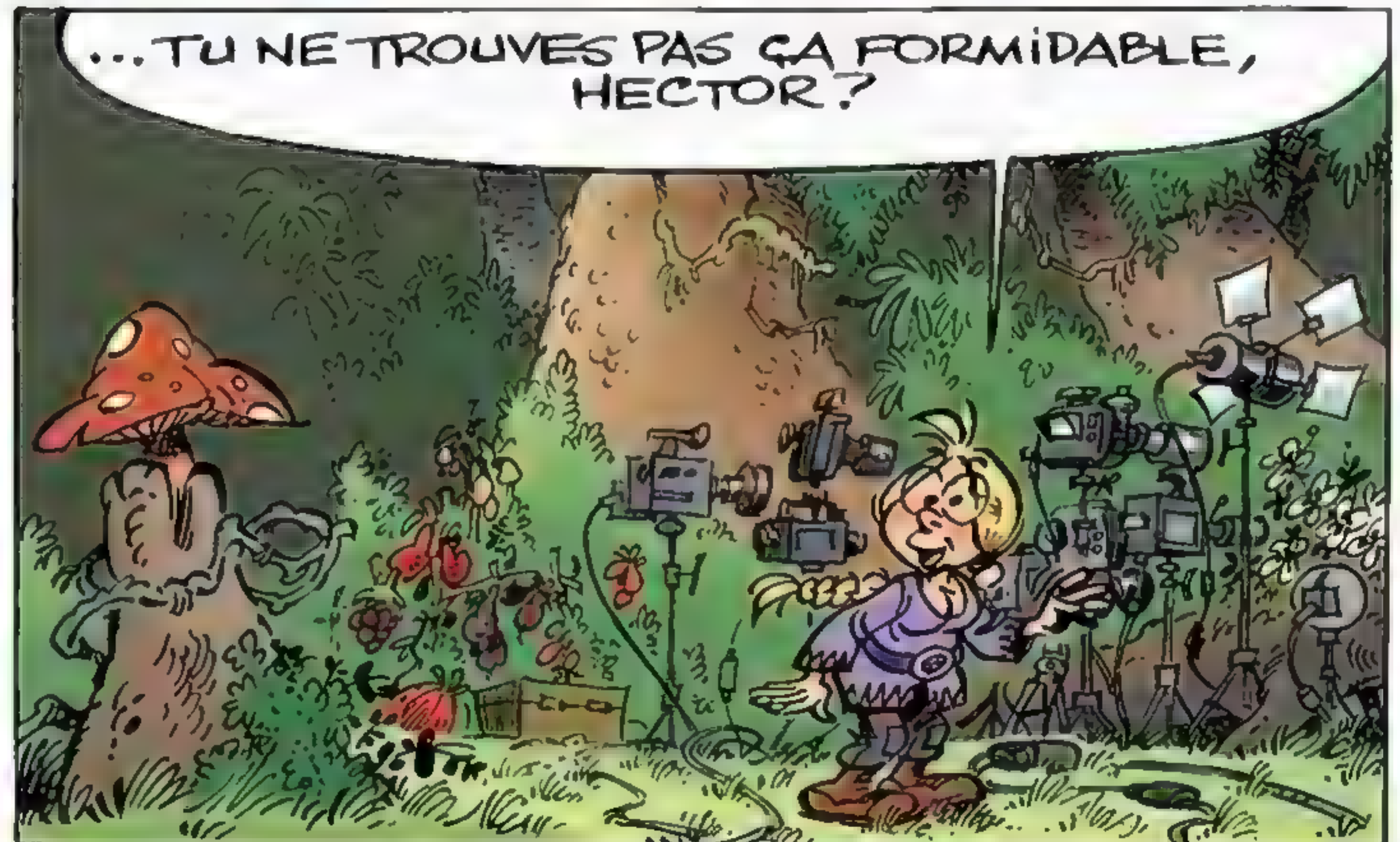
...À MOINS QU'ELLE N'AIT PAS TROUVÉ
MON PETIT MOT !

VOOOIIILÀ !...
C'EST
PARFAIT !

Ma tante,
je suis
parti pour
avec le
Marsupilami !



GRÂCE À CES DIX-HUIT CAMÉRAS,
JE PEUX ENREGISTRER, EN DIX
JOURS, QUATRE MILLE TROIS CENT
VINGT HEURES D'IMAGES, TOTALEMENT
IMMOBILES, DE VOUS, MES TRÉSORS...



...TU NE TROUVES PAS ÇA FORMIDABLE,
HECTOR ?



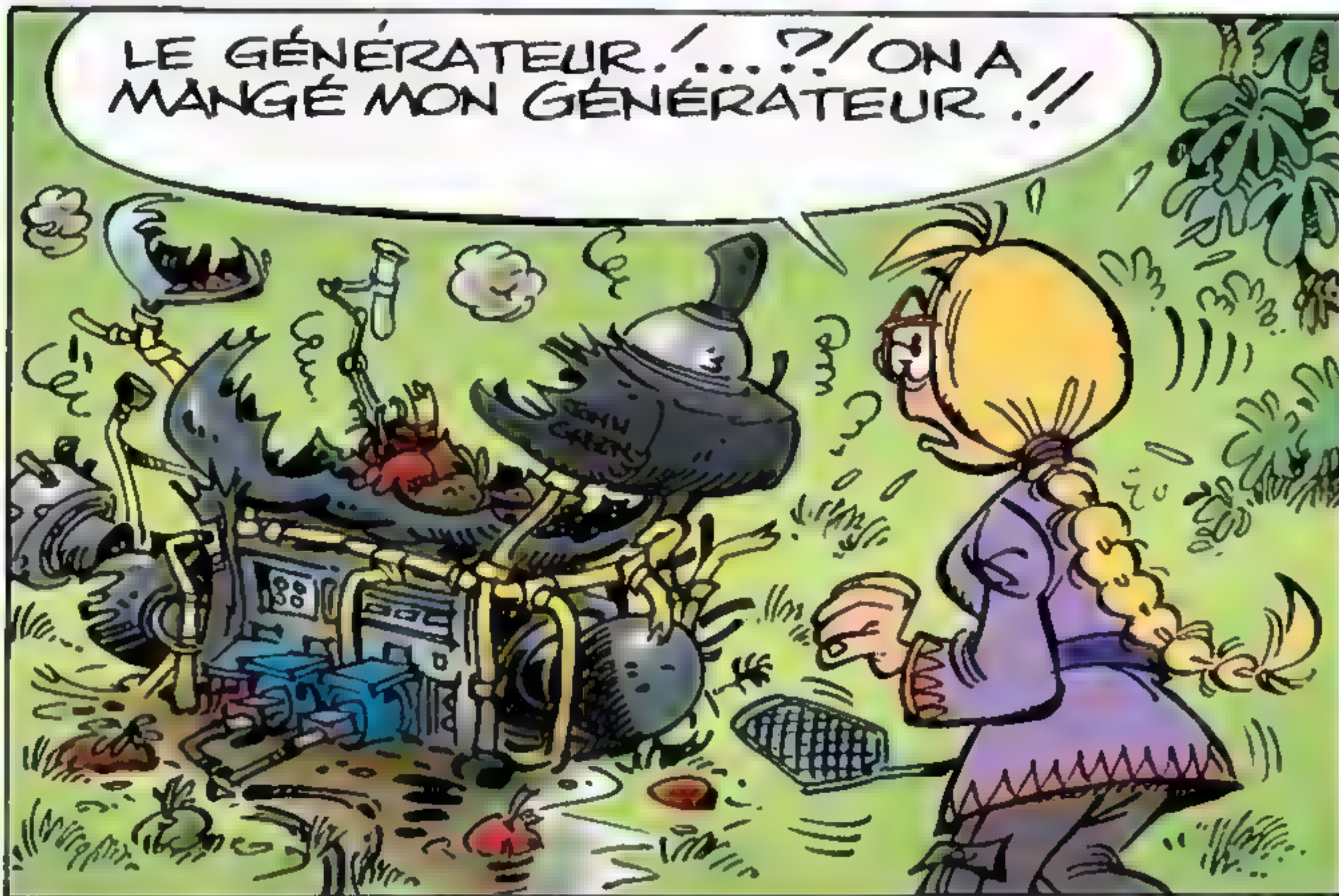
TU ES VRAIMENT TRÈS SILENCIEUX,
CE MATIN. JE TE COMPRENDS, NOUS
SOMMES TOUS UN PEU RETOURNÉS PAR
CETTE HISTOIRE DE "VENTROCABRA".



UNE CRÉATURE MI-ANIMALE, MI-VÉGÉ-
TALE... CES INDIENS ONT BEAUCOUP
D'IMAGINATION !

?! ?

KROUTCH!
KRATCH!



32A.



32B.





33A.



33B.





34A.

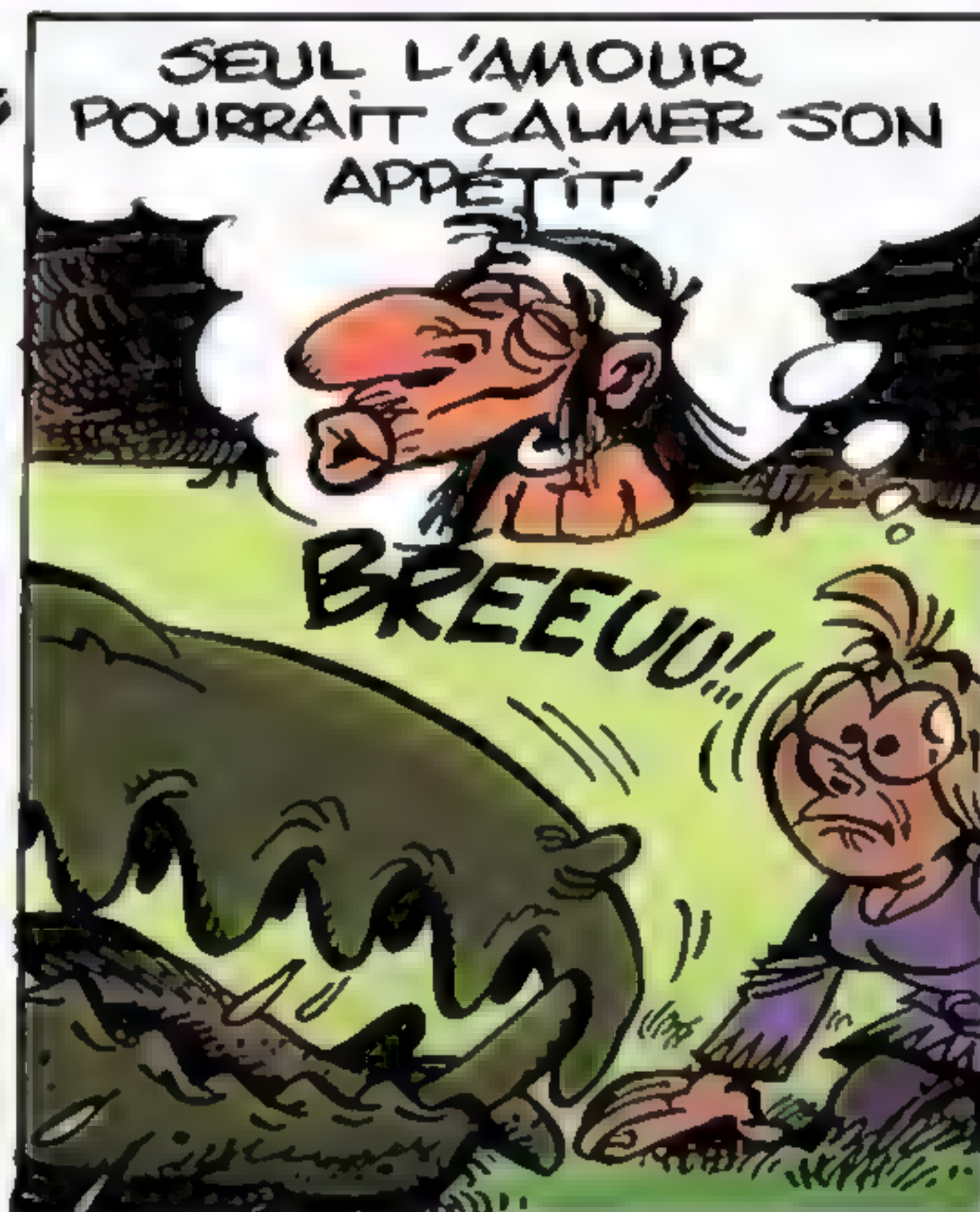
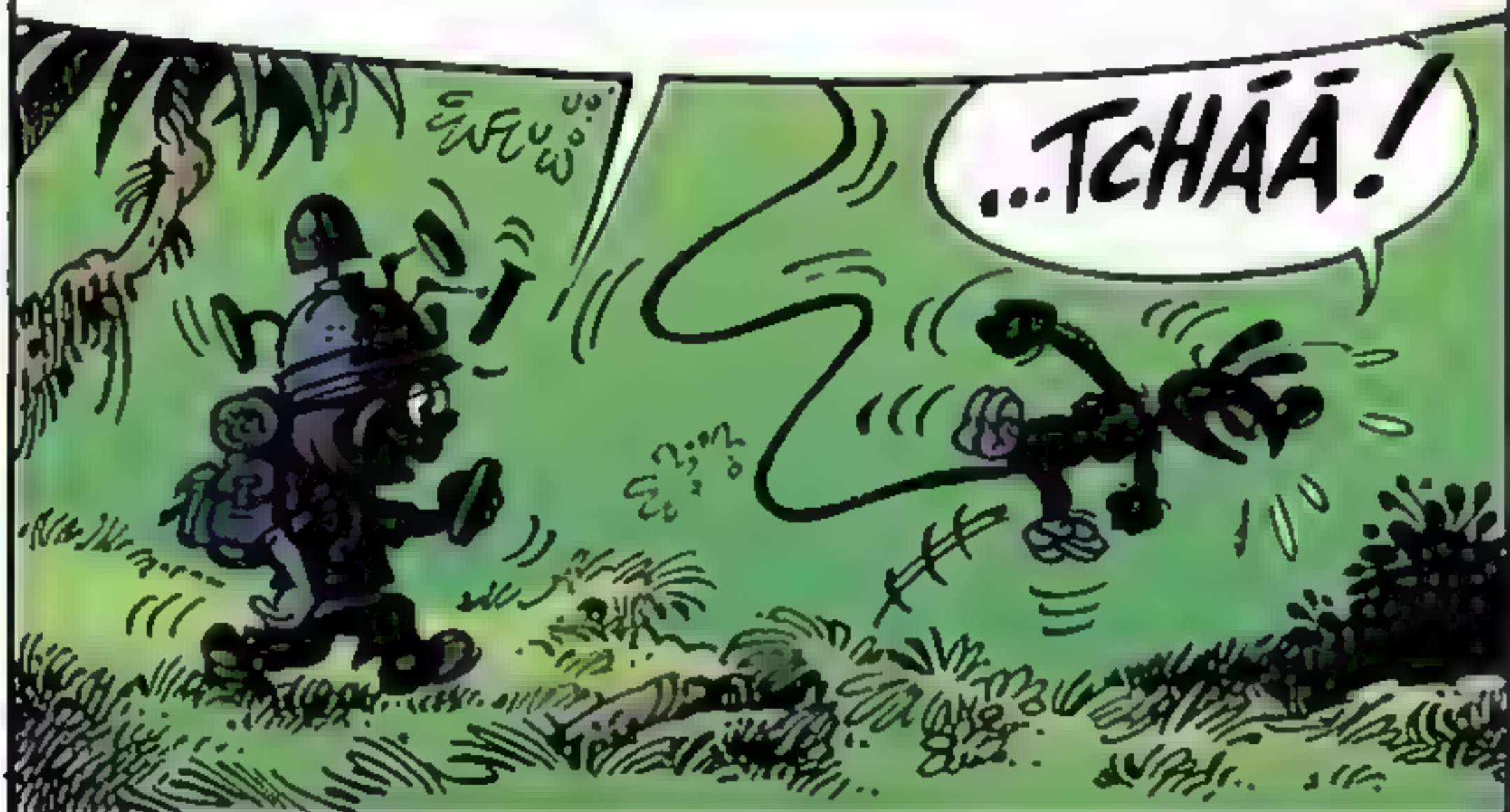


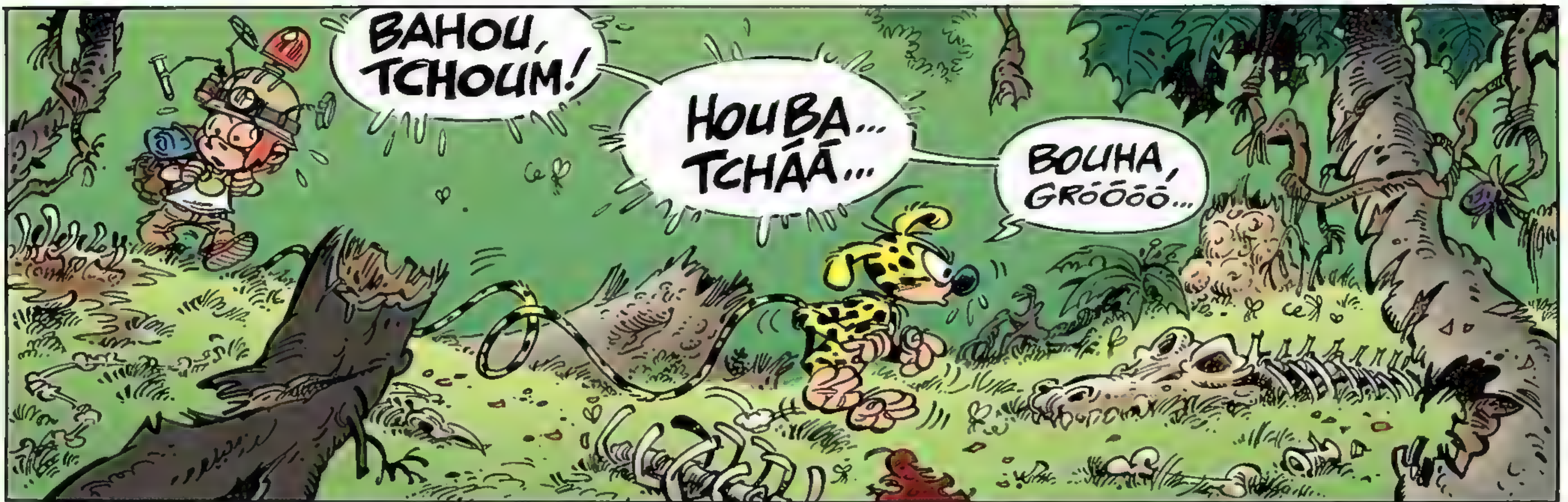
34B.



34C

LE MARSUPIAMI ETERNUE DE PLUS EN PLUS ! SANS AUCUN DOUTE NOUS NOUS RAPPROCHONS DU "VENTROCABRA". PAUVRE TANTINE, ELLE AURAIT CERTAINEMENT AIMÉ OBSERVER CE TRUC ...





36A.

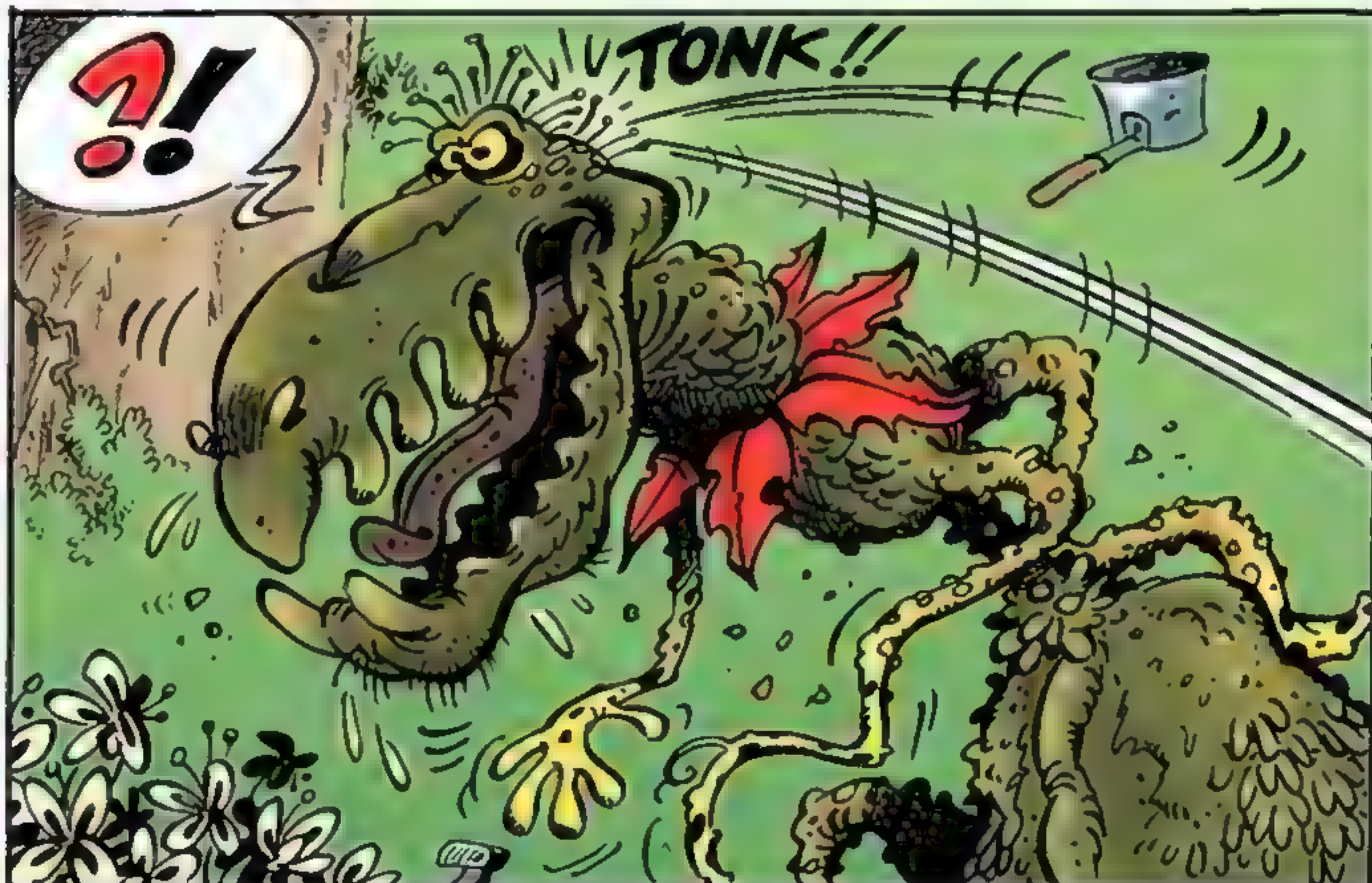
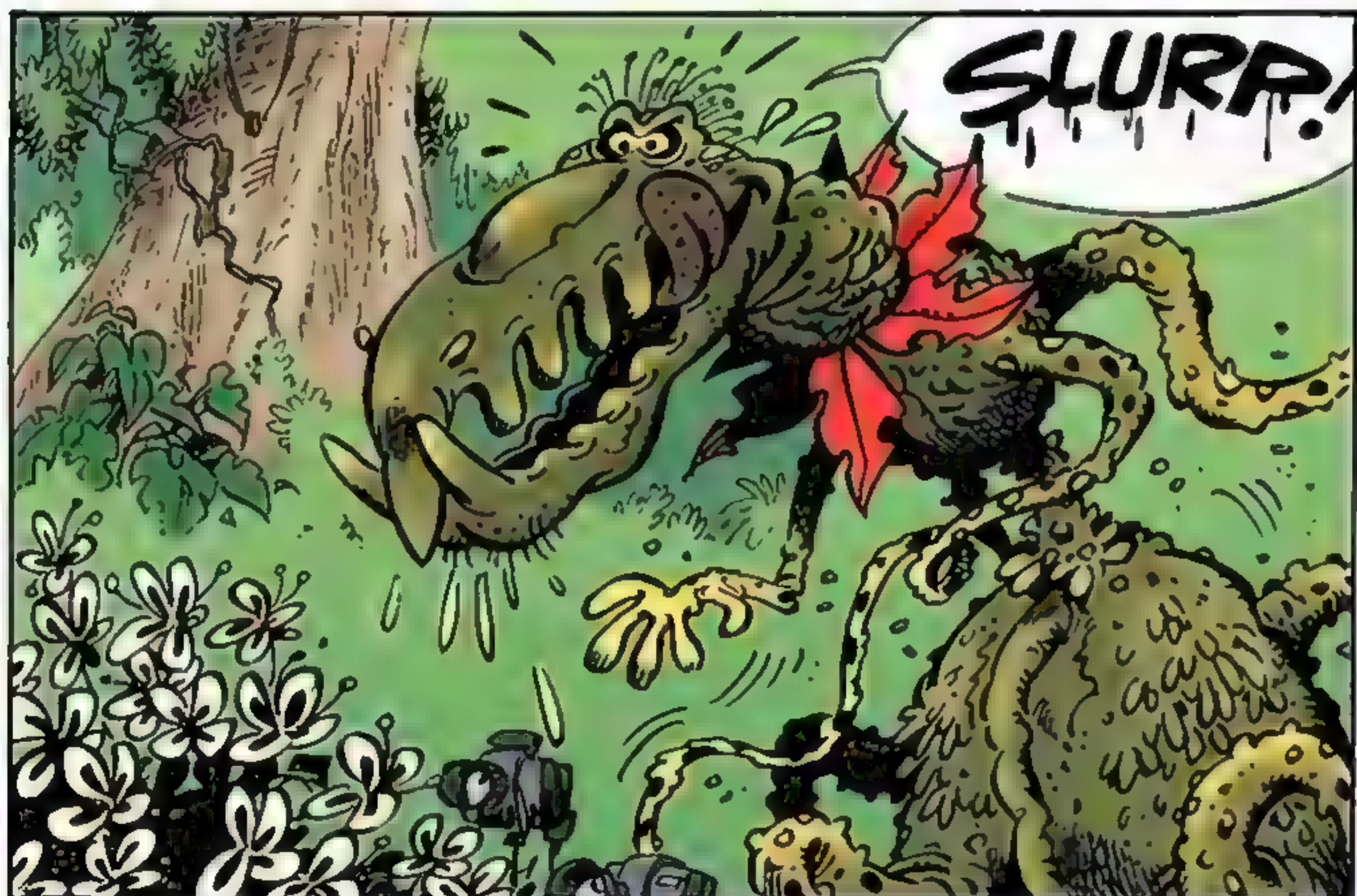


36B.



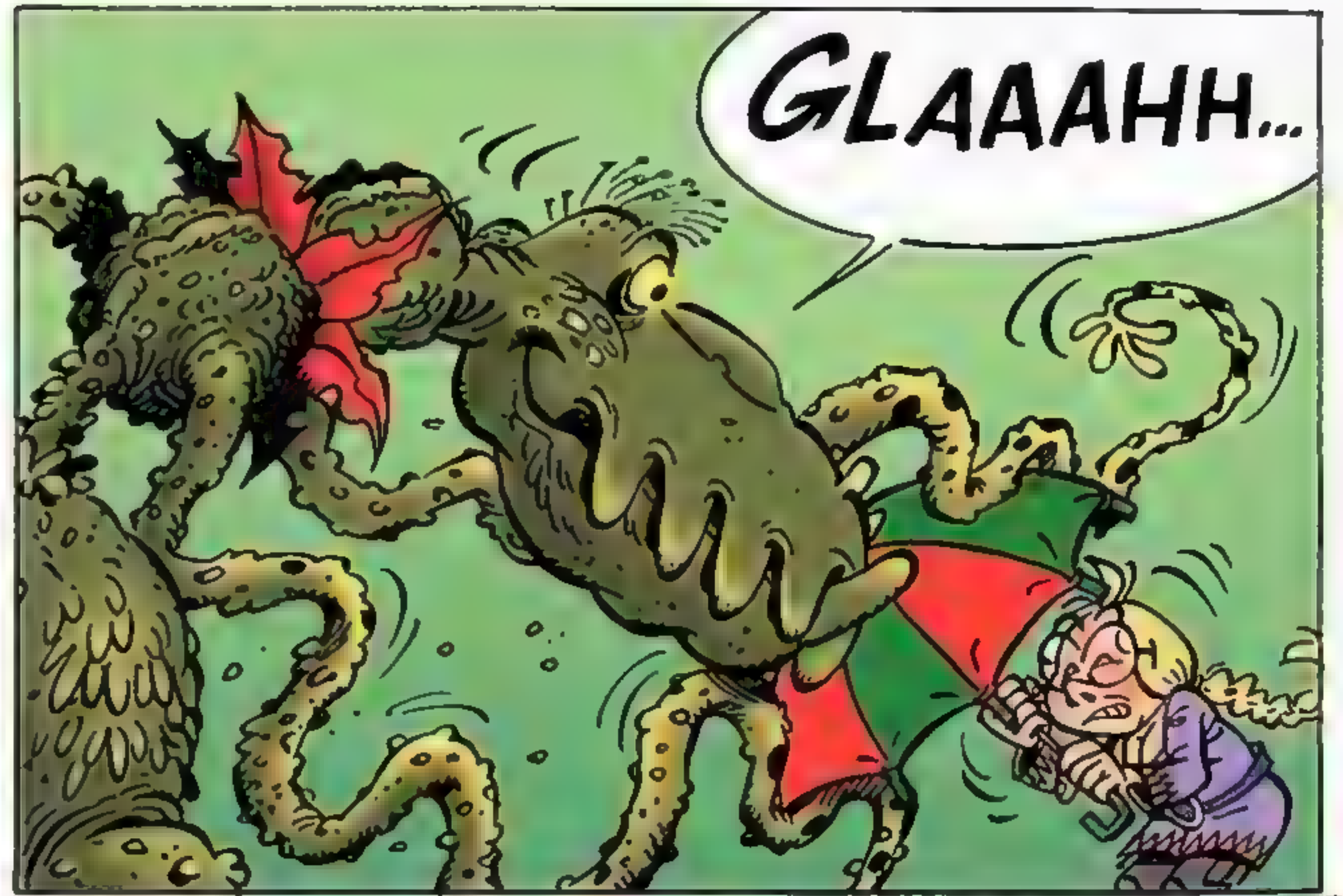
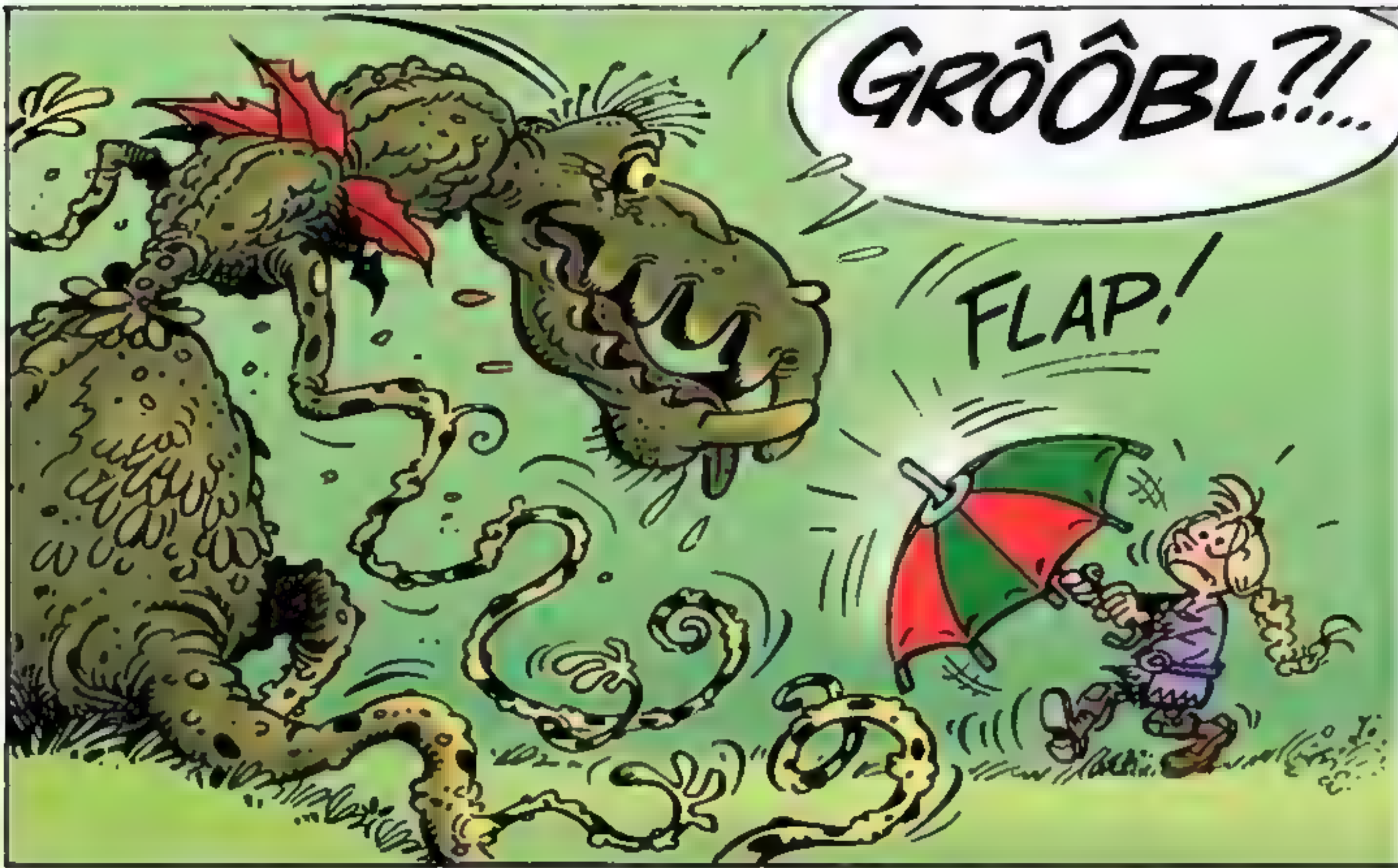


37A.

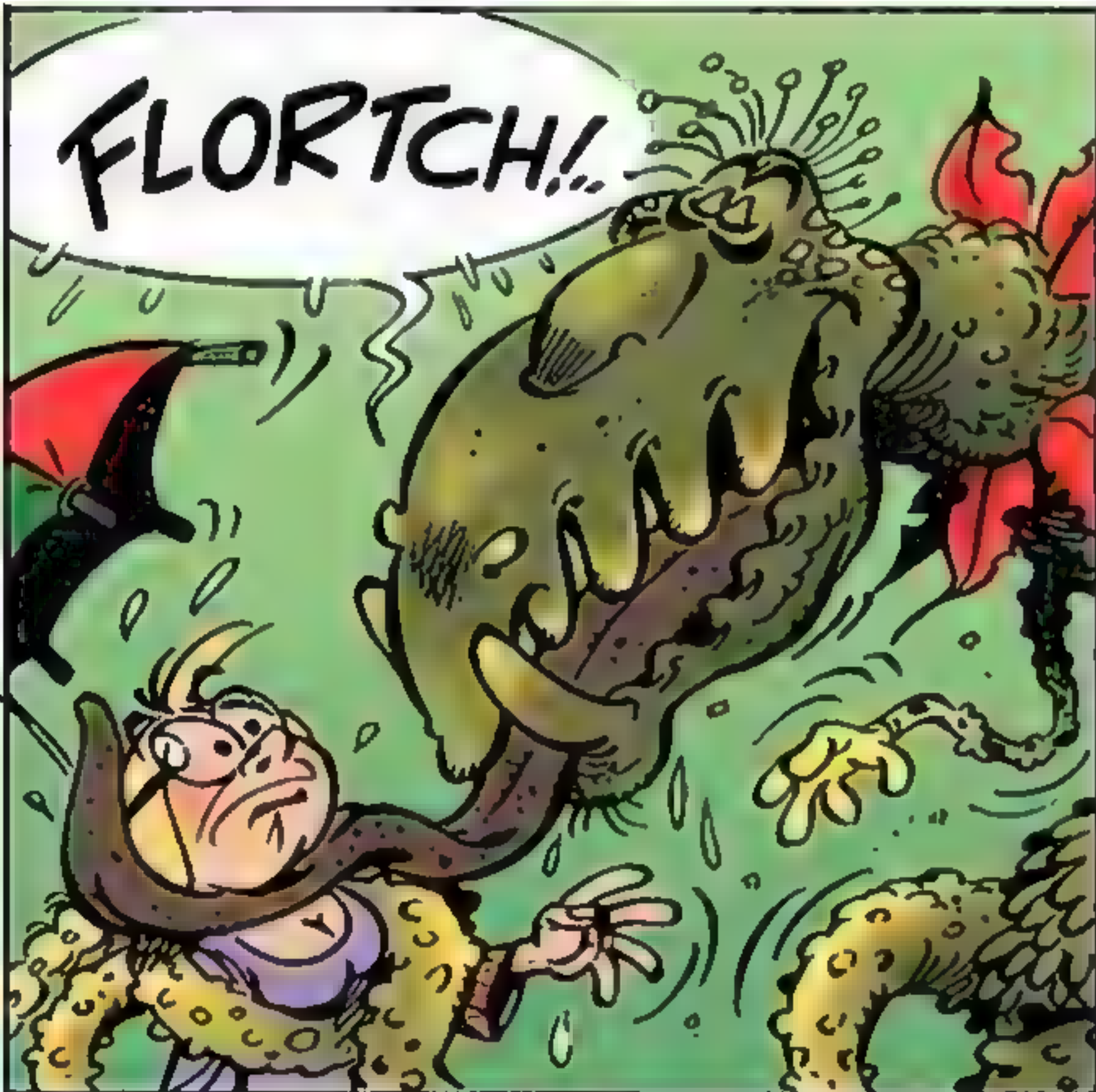
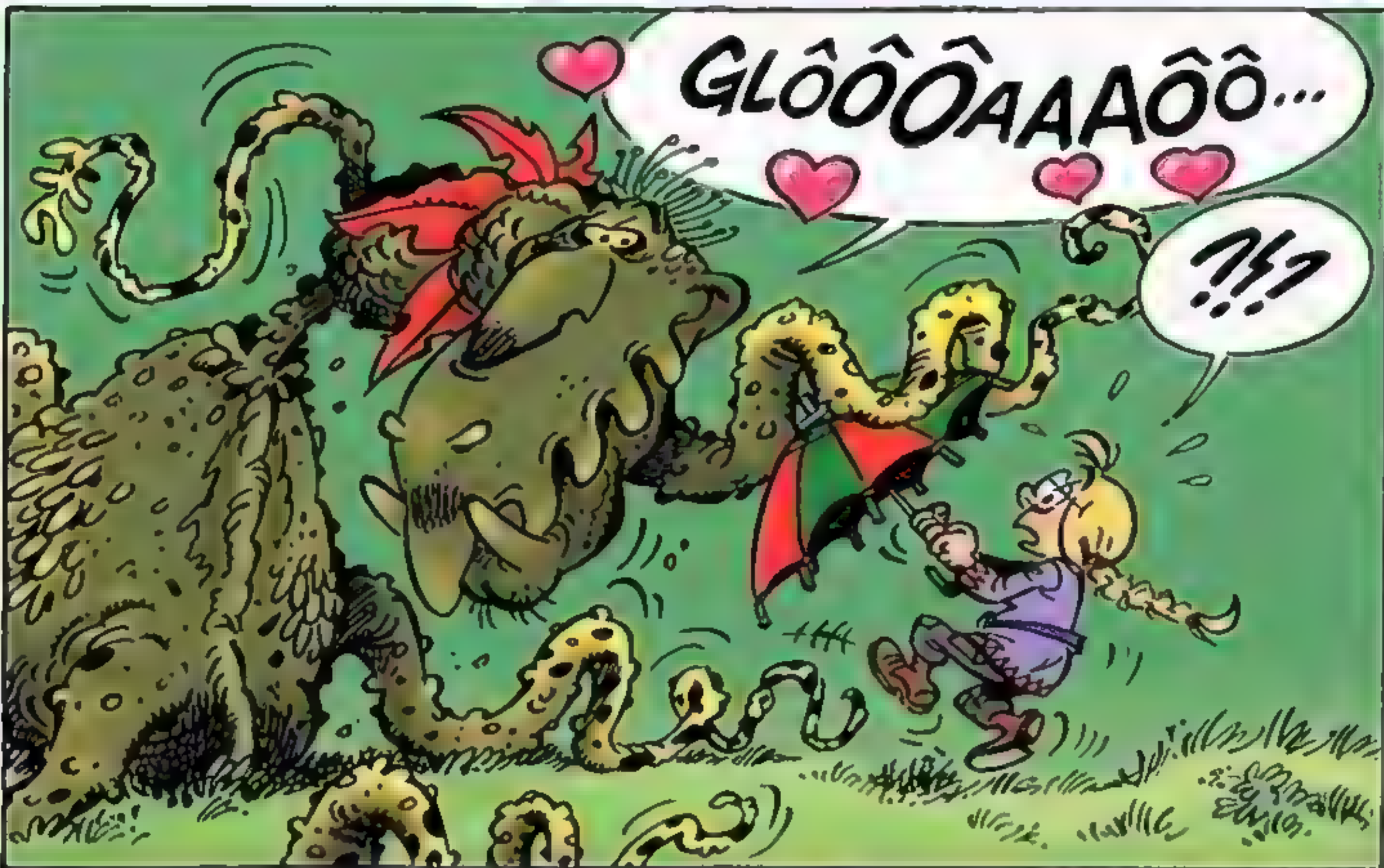


37B.





38.A.

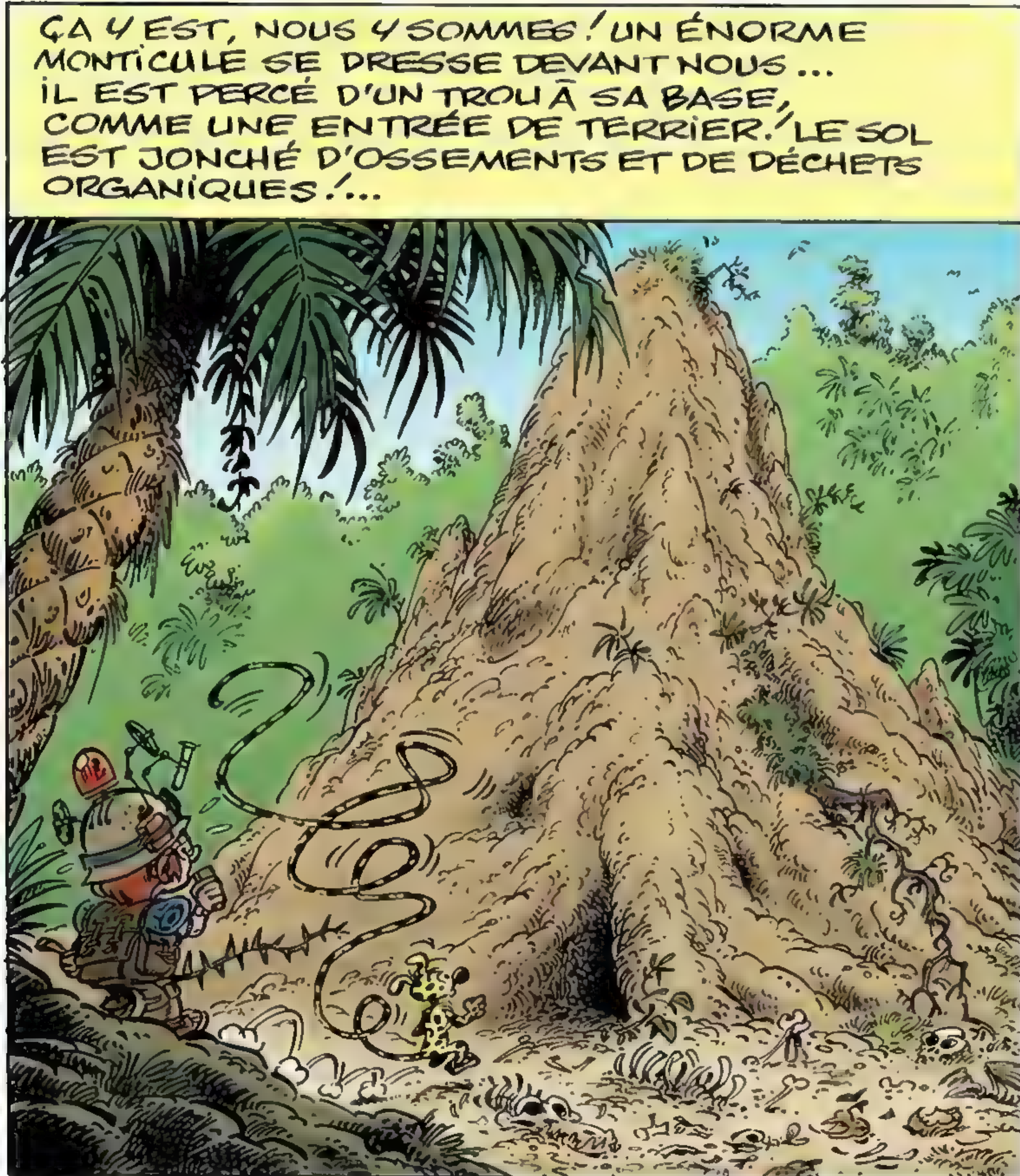


38B.



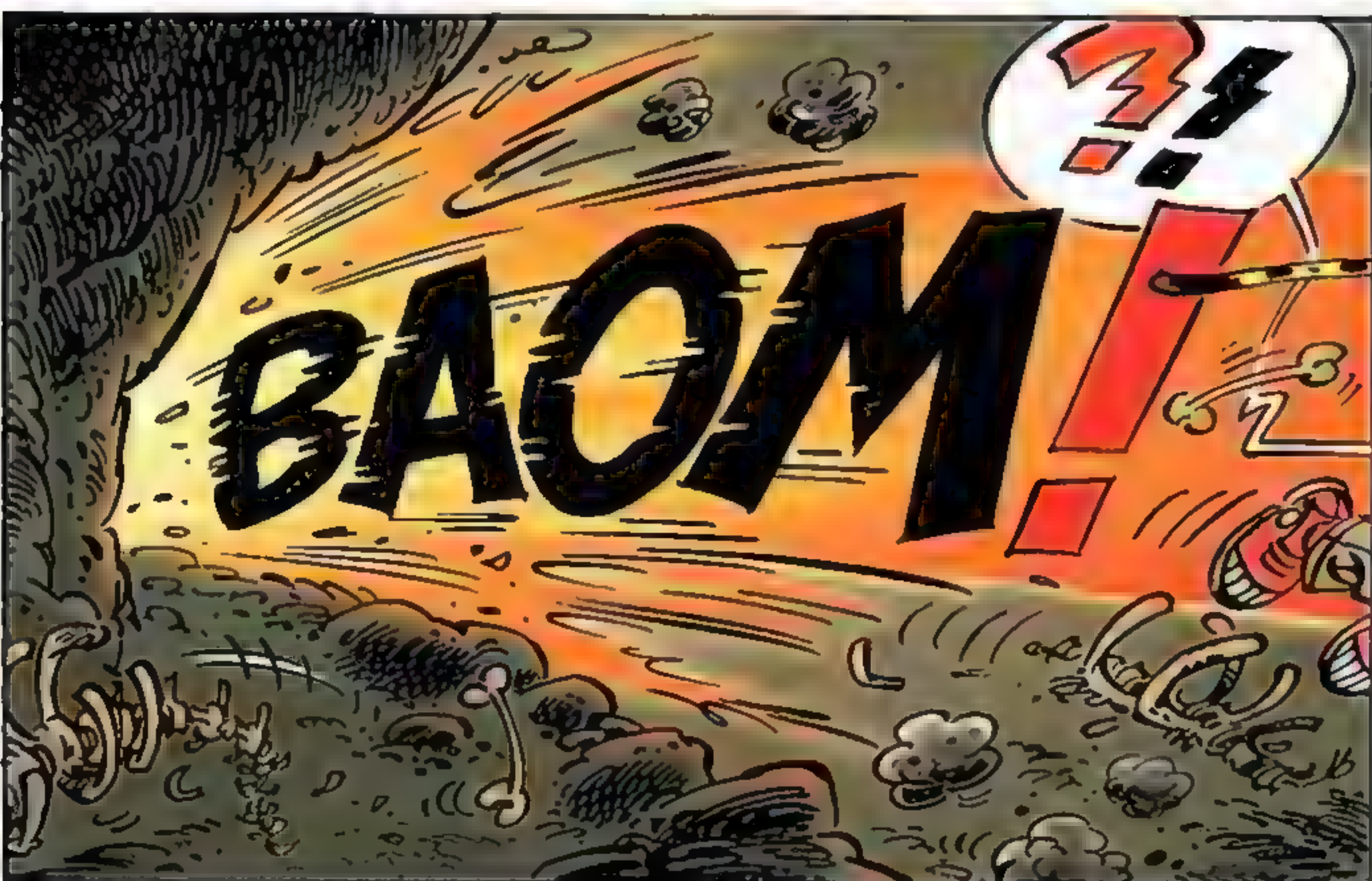


39A.



39B





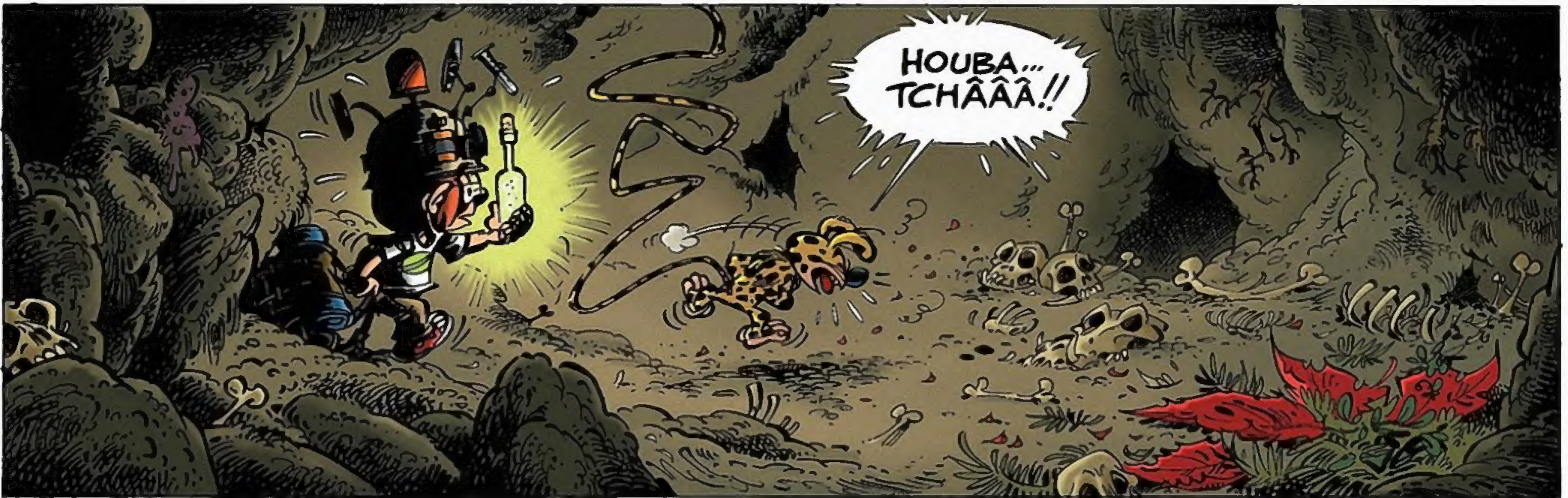


41A



41B



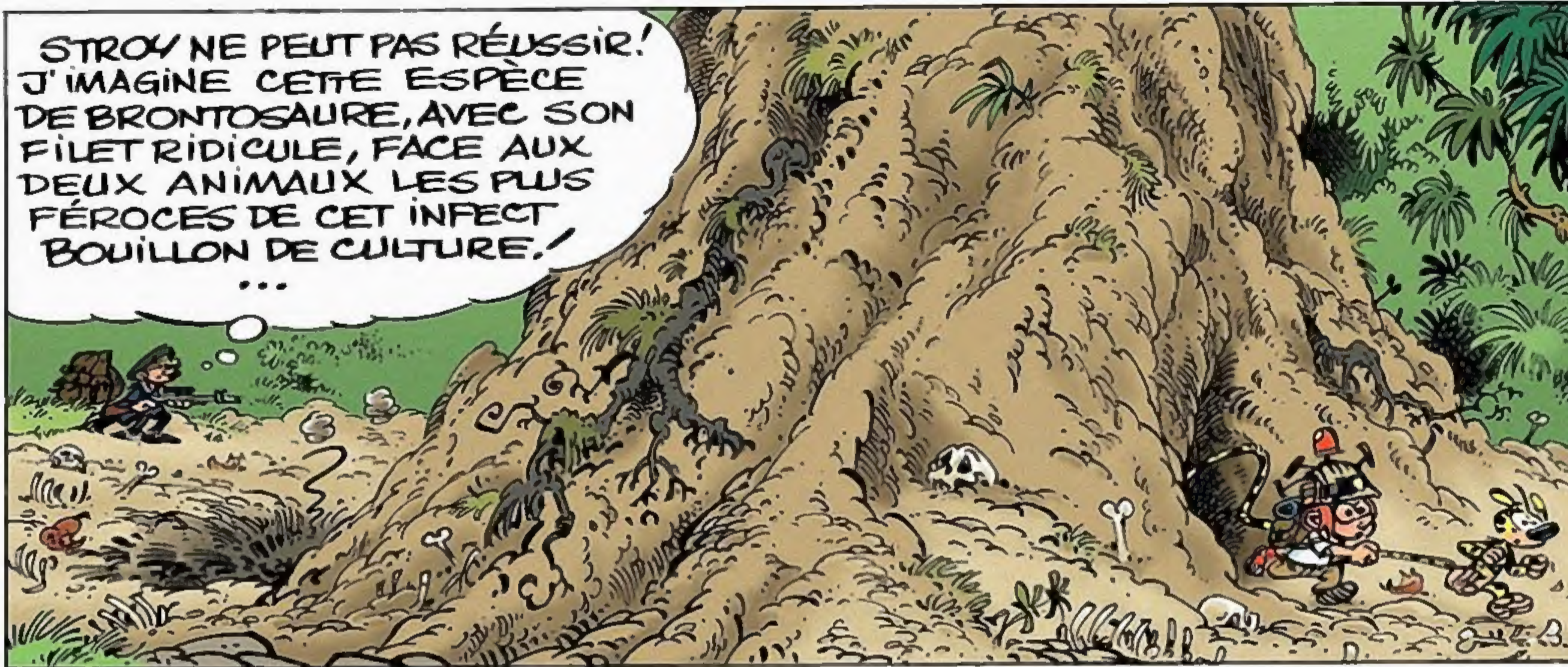


42A



42B





43A



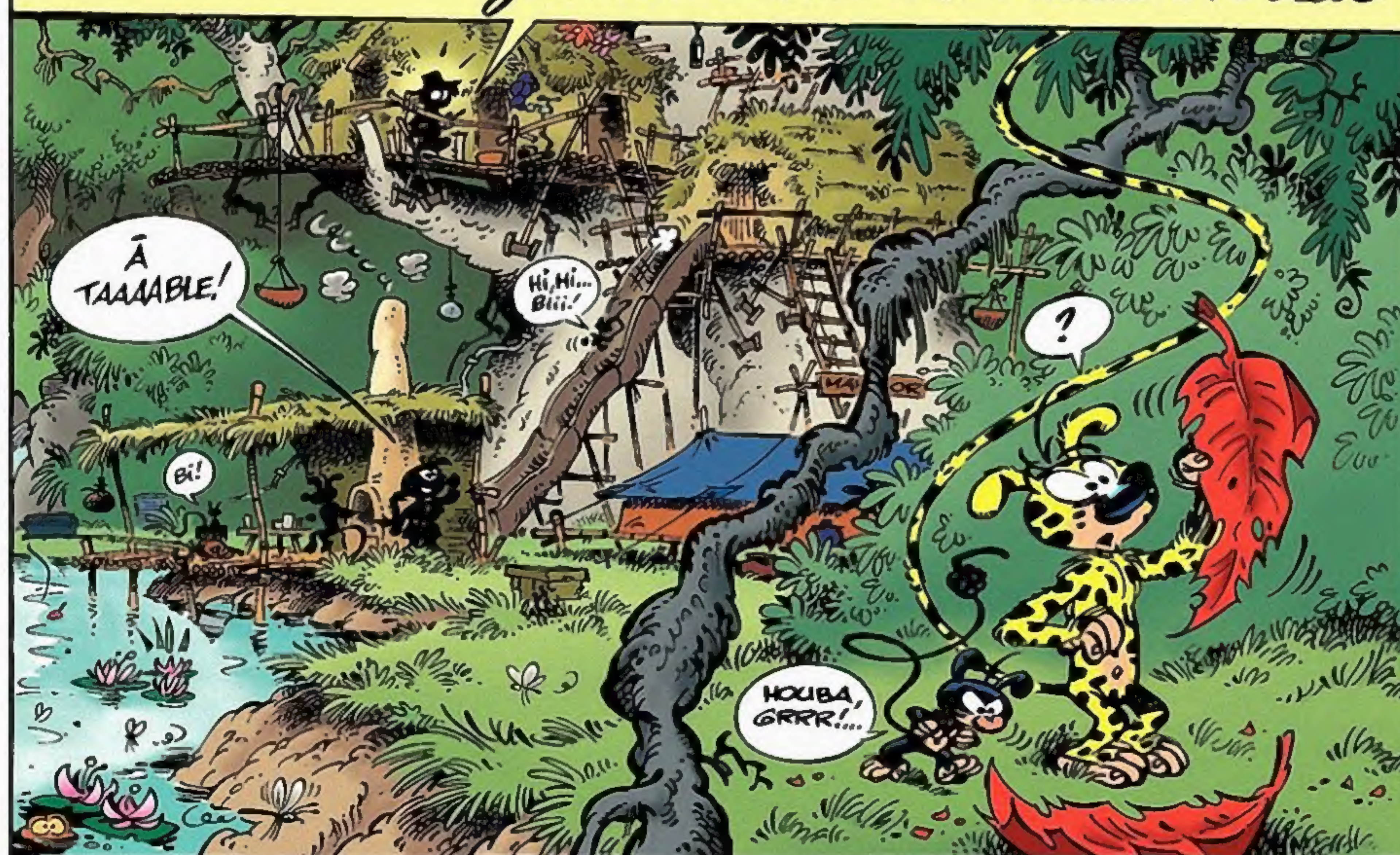
43B





Depuis que marsu et moi sommes revenus au camp, ma tante me semble un peu bizarre, comme si elle cachait quelque chose... Quoi qu'il en soit, la jungle a retrouvé tout son calme. La seule chose qui m'embête, c'est que tantine ne saura jamais que le "VENTROCABRA" existe vraiment. Malheureusement, je ne peux absolument pas lui avouer que j'ai commis l'imprudence d'explorer sa tanière !... Même si c'était avec mon ami le marsupilami !

Le 28 AOÛT, 12 heures...
Journal d'Hector Wimbledon Forrest.



J'Y CROIS PAS ! POUR UNE FOIS, ON NOUS A LAISSÉS TRANQUILLES DURANT TOUTE L'HISTOIRE !



★@★!/?...!!...
VONT-ILS SE DÉCIDER À ME RÉPONDRE...



BHEM, COLMAN
03.II.2010



Tous droits de traduction, reproduction et adaptation réservés pour tous pays.

Dépôt légal : mai 2010
ISBN : 978-2-35426-035-4
ISSN : 1011-3819